

РОСТРОПОВИЧУ ВЕЗЕТ НА «ИСТОРИЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ»

НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ ИЗВЕСТНОГО МУЗЫКАНТА В РОССИИ

См. «С. Пб.» - 1993, - 24 сент. - с. 2.

В августе девяносто первого Мстислав Ростропович бросил все дела за рубежом, чтобы прибыть в Москву. Сегодняшнюю политическую ситуацию наши парламентарии как будто специально подгадали к началу долгожданых гастролей Национального симфонического оркестра США.

О выступлениях НСО под управлением Мстислава Ростроповича было объявлено еще весной. Это вторые гастролы maestro со своим коллективом после их памятных выступлений в феврале девяностого, когда страна впервые встречала прославленного музыканта после его многолетней вынужденной эмиграции. Нынешнее двухнедельное турне по России и Прибалтике включает в себя три концерта в Москве и два в Санкт-Петербурге.

Первый концерт состоится 25 сентября, в субботу, в Большом зале Московской консерватории. Это день рождения Игнатия Шостаковича. И не

случайно Ростропович посвящает программу памяти друга — прозвучат Девятая симфония Шостаковича и Первый концерт для фортепиано с оркестром, где как солирующий пианист впервые в России выступит молодой музыкант Игнат Солженицын, сын нобелевского лауреата. Но возможно, сенсацией этого дня станет мировая премьера симфонии № 6 Альфреда Шнитке.

Эта программа (как и другая — подготовленная НСО вместе с Обществом хорového искусства Вашингтона) будет повторена в Петербурге 30 сентября и 1 октября. И здесь, и в Москве пройдут сольные концерты Игната Солженицына, где прозвучат произведения Брамса, Моцарта и Бетховена. Мы не услышим только грандиозного исполнения увертюры Чайковского «1812 год» с колокольными звонами церковной псалтырой, которое исполнена днем в воскресенье на Красной площади.

Мстислав Ростропович руководит главным симфоническим оркестром США уже семнадцатый год. И последний, как сказал он журналистам весной, когда состоялись переизборы дирижера на сезон 1993—1994 годов. Действительно, ни один дирижер мира не руководил этим оркестром столько лет подряд. В интервью газете «Вашингтон Пост» Ростропович подтвердил, что за эти годы он как главный приглашенный дирижер оркестра ввел «ряд радикальных изменений и что сегодня, конечно, это совсем другой оркестр, нежели шестнадцать лет назад». Сегодня оркестр пользуется заслуженной известностью и входит в число лучших оркестров мира. После окончания контракта с НСО 65-летний maestro планирует посвятить себя сольному исполнительству, многочисленным гастролям и, возможно, работе над постановкой спектакля в Большом театре.

Однако Ростропович не со-

бирается возвращаться в Россию навсегда. Как он сказал газете «Детройт Ньюс», «моя жизнь поделена на много частей. Ее большая часть — в Вашингтоне, другая — в Лозанне, еще — в Париже и Лондоне. Я просто не могу вернуться в Москву и поселиться в той квартире, где мы прожили с Галиной много лет. Увы, мне так много надо успеть сделать и — в разных местах одновременно...»

По плану организатора нынешних гастролей НСО (а им стала крупнейшая американская компания по производству медицинского оборудования Бакстер Интернэшнл), музыканты придут в Петербург утром 29-го. Пока пресс-конференция Ростроповича с нашими журналистами в этих планах не стоит. Но мы не теряем надежд узнать у maestro лично: доволен ли он судьбой, которая постоянно кидает его в «горячую политику»...

Ника СТРИЖАК