

Мстислав РОСТРОПОВИЧ:

# "Я ТАК ГОРЖУСЬ СВОИМ НАРОДОМ"

Эксклюзивное интервью  
корреспонденту "Курантов"

— Мстислав Леопольдович, большинство москвичей связывают ваше имя не только с высоким искусством, но и с победами нашей демократии. В самые трагические моменты становления новой России вы оказываетесь вместе со своим народом. Известно, что и на сей раз вы поддерживаете действия президента Ельцина. Как, на ваш взгляд, может разрешиться сегодняшняя ситуация?

— Очень трудно предсказать, на какие шаги решатся Хасбулатов, Руцкой и иже с ними, которые сейчас встали против своего народа. Я не знаю их интеллекта, степени их благородства. Но, судя по их заявлению, что все, кто их слушается, кто не будет с ними, того предадут наказанию вплоть до расстрела, ничего разумного ждать от этих людей не приходится. А этот генерал, Макашов кажется, который грозит, что его противники умрут своей кровью! Что за кровожадность такая! Я убежден — эта публика обречена. Вы посмотрите, как наши люди терпеливо, с каким достоинством переживают кризисное состояние, исключая, конечно, тех немногих, которые еще машут красными знаменами. Я так горжусь своим народом!

— На днях вы, маэстро, участвовали в открытии совместного русско-американского предприятия. Насколько перспективны, на ваш взгляд, подобные деловые контакты?

— Я считаю, что это новая дорога в развитии отношений между двумя странами, по которой мы должны, обязаны пойти, потому что у наших народов нет другого выхода. Особенно меня радует, что наши люди, получив от американцев замечательное оборудование, производят на нем, пожалуй, даже лучшую продукцию, чем американцы. Так что мы вполне конкурентоспособны.

— Мстислав Леопольдович, а как, на ваш взгляд, в Соединенных Штатах относятся к идее широкомасштабной помощи России?

— Когда Клинтон стал президентом, он в первом же своем выступлении сказал, что надо помогать России, потому что, помогая России, мы помогаем всему миру и себе. Я сразу же написал ему письмо, в котором горячо поддерживал эту его позицию. В ответ я получил очень любезное послание президента с благодарностью, что я его правильно понимаю. А совсем недавно, 9 сентября, я давал концерт



в Белом доме и, конечно же, поговорил с Биллом Клинтоном о России. Он с удовлетворением рассказал мне о встречах с Виктором Черномырдиным и снова заявил, что твердо убежден в необходимости самой большой помощи России. И это мнение не только президента, но и большинства американцев. Я знаю, что они с открытым сердцем готовы сотрудничать с нами и содействовать развитию у нас рыночных отношений. Вместе с тем мне известно, на какие препятствия подчас натываются здесь у нас американцы. Например, некоторые наши чиновники хотят обязательно получить мзду за то, что они принимают помощь. Это абсурдно, но это факт. Они говорят: "А сколько мы получим за то, что организуем приемку ваших товаров, ваших подарков? Сколько при этом перепадет нам?" Так что вот это рвачество порой мешает. Вместе с тем такие издержки в условиях неизбежного всплеска в России меркантилизма мне понятны, и я далек от того, чтобы их абсолютизировать. Я еще раз хочу сказать, что горжусь своим народом, который так стойко переносит выпавшие на его долю испытания.

— Скажите, пожалуйста, насколько вам знакома наша газета?

— Бывая в Москве, я отдаю предпочтение только трем газетам, и в том числе вашей. Вы знаете, мне нравится, что она называется "Куранты". Я люблю бой часов. В каждом моем доме есть старинные часы. Их бой меня как-то по-хорошему возбуждает. Словом, мне нравятся "Куранты", и я желаю, чтобы они и впредь хорошо играли чистым, правдивым звуком.

Беседовал Лев ЛИН.

## МАЭСТРО, ОСТАНЬТЕСЬ!

"Партитура "1812 года" такова, что в обычном зале ее навряд ли возможно исполнить. Она для таких вот пространств", — сказал мне Александр Градский воскресным утром на Красной площади во время выступления американского Национального симфонического оркестра.

Воистину маэстро Ростропович был бесподобен у кремлевских стен. Он дирижировал как победитель, с гордо одухотворенным лицом, развернувшись в финале к многотысячной толпе, над которой колыхались российские флаги. А публика рвалась ему навстречу, сметая по пути милицейские заслоны.

С таким же азартом поклонники замечательного музыканта осаждали вчера здание столичной консерватории, "стреляя" лишние билеты на... репетицию! А как только отзвучала музыка, десятки людей ринулись к сцене.

Ростропович терпеливо отвечал всем, но при этом очень спешил на телесъемки, в программу "Без ретуши". Охрана расчищала виолончелисту путь к белому "Мерседесу", а пожилые бабушки-фанатки умоляли Мстислава Леопольдовича остаться еще на минутку. В суете совсем затерли ведущего российского телевидения Торчинского, который отчаянно предлагал Ростроповичу перебраться в свой "рафик".

Слава Богу, все закончилось без жертв. Глава американского оркестра сел-таки в "Мерседес", вооружился тремя бумажными тарелочками с бутербродами и плавно покотился по улице Герцена.

Михаил МАРГОЛИС.  
Фото ИТАР—ТАСС.