

Для песен Робсона нет границ

«Спи, мой бэби...». Знакомый всему миру бархатный бас Поля Робсона широко льется со сцены, какой-то магической силой захватывая массу людей, собравшихся в зале Святого Панкрасса. Этот голос заставляет то замирать, сдерживая дыхание, то раздражаться бурными аплодисментами.

— Вы слышите овации, Поль? Спойте нам, пожалуйста, еще, — просит от имени слушателей редактор журнала «Нейшнел геральд» Селтик Белфридж, ведущий концерт.

И вновь звучит песня. Но на сцене никого нет. Там стоят лишь телефонный аппарат и усилитель. Поль Робсон поет по телефону прямо из Нью-Йорка.

Этот необычный концерт состоялся в воскресенье в английской столице по инициативе «Национального комитета Поля Робсона». Комитет добивается, чтобы американское правительство разрешило великому негритянскому певцу выехать за пределы США для концертной поездки.

Вот уже семь лет правящие круги США отказывают Робсону в выдаче заграничного паспорта, ссылаясь на его политические убеждения. Они преследуют певца, не разрешают ему выступать с концертами. Но народы всего мира хотят слышать песни Робсона. Его великий талант принадлежит не американским маккартистам, а всему человечеству. Поэтому во многих странах развернулось движение под лозунгом «Свободу Полю Робсону».

Хорошо знают и любят замечательного негритянского певца в Англии, где он неоднократно выступал с концертами. И не случайно борьба за его свободу развернулась здесь особенно широко. Ею руководит комитет, возглавляемый членом палаты общин английского парламента У. Гриффитсом. В комитет входят известные писатели, актеры, журналисты, парламентарии. Редкая неделя не проходит без того, чтобы в посольство США в Лондоне не направилась делегация с просьбой выдать Робсону паспорт и разрешить приехать в Великобританию.

— Мы хотим слышать Поля Робсона! — заявили шахтеры Южного Уэльса и Шотландии, направляя ему приглашение.

«Свободу Робсону!» — потребовали ежегодные конференции профсоюза актеров Великобритании и кооперативной партии.

Не давая Робсону визы и лишая его права выступать с концертами, американские последователи Маккарти хотят заставить его замолчать, но их попытки тщетны. Для песен Робсона не нужно ни паспортов, ни виз. Их не удержат никакие границы.

Г. КУЗНЕЦОВ.

ЛОНДОН, 28 мая. (Соб. корр. «Труда»).