

Литература и жизнь
2. Москва

— АПР 1958

Л И Т Е Р А Т У Р А и Ж И З Н



Полю Робсону — 60 лет

Сегодня исполнилось шестьдесят лет Полю Робсону — выдающемуся артисту и общественному деятелю, чья известность перешагнула далеко за границы его родины — Соединенных Штатов Америки. Во всех уголках земли знают Робсона как артиста и подлинно народного трибуна, чей огромный талант весь без остатка отдан благородному делу борьбы за свободу и равенство американских негров, разоблачению происков врагов мира. Дважды за последние годы Полю Робсону присуждалась Международная премия мира, — в том числе Международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами» в 1952 году. «Имя Робсона, — писала по этому поводу «Правда», — стало знаменем всех честных американцев в их борьбе с империалистической реакцией».

И не случайно американская реакция, боясь и ненавидя Робсона, закрыла перед ним двери всех концертных залов и театров страны. «Культурно-политический изгнанник» в собственной стране, как назвал Робсона издающийся в США негритянский журнал «Эбони», был лишен заграничного паспорта. Сотни тысяч поклонников таланта великого сына негритянского народа лишены возможности насладиться звуками «Кольбельной» Шуберта и русской «Дубинушки», вокального финала Девятой симфонии Бетховена, народных песен многих стран в его исполнении. Но слишком велика любовь народов к Робсону, чтобы колючие рогатки, воздвигаемые реакцией вокруг певца, могли помешать ему петь во имя мира. Не покидая Гарлема, — негритянского гетто в Нью-Йорке, — Робсон поет для фильма «Шесть рек», который обошел экраны мира, он организует концерт для английских горняков по... телефону.

На пороге шестидесятилетия певец и его друзья сломали окружающий Робсона заговор. Робсон пел в переполненных залах Сан-Франциско, Окленда, Лос-Анжелоса, Сакраменто. Сегодня Робсон собирается петь и выступить с речью в Чикаго на вечере, организованном в его честь местным Американско-Советским обществом.

Могучий бас Робсона, его талант певца и актера — это достояние общечеловеческой культуры. Его не удастся вечно держать в оковах. Свободы выезда за границу для Робсона требует «Немецкий комитет защиты Робсона», в котором представлены виднейшие деятели культуры Германской Демократической Республики, комитеты защиты Робсона во многих других странах. И даже американская газета «Нью-Йорк пост» пишет, что отказ Робсону в заграничном паспорте наносит непоправимый ущерб интересам США. «До каких пор, господин Даллес, до каких пор?» — вопрошает газета. И в самом деле, до каких пор?

Н. ПАХОМОВ