

Встреча с Робсоном

Шестьдесят лет назад в небольшом американском городе Принстоне в негритянской семье Вильяма Робсона родился сын по имени Поль. Много горя и страдания пришлось испытать ему на своем жизненном пути. С детства в нем нарастал гневный протест против бесчеловечного обращения с его народом в Америке.

С большой теплотой вспоминает Поль Робсон о своей первой школе — семье. Отец Вильям, родившийся рабом на юге, мать Мария, вышедшая из трудовых негритянских низов, воспитали в нем лучшие чувства, безграничную любовь к своему народу, ненависть к рабовладельцам.

Робсон навсегда связывает себя с негритянским движением, с передовыми силами этого движения. Он беззаветно служит своему народу. Удивительную энергию, весь свой могучий талант этот по-настоящему большой человек отдает борьбе за лучшее будущее негритянского народа.

Девятого апреля прогрессивная общественность Соединенных Штатов и всего мира отмечает шестидесятилетие Поля Робсона. Со всех концов в адрес выдающегося артиста и общественного деятеля поступают поздравления. Простые люди, общественные и политические деятели из Европы и Азии, Африки и Латинской Америки шлют Робсону пожелания доброго здоровья и новых успехов в его деятельности.

С группой советских корреспондентов, работающих в Нью-Йорке, мы навестили юбилара на его квартире в Гарлеме. Навстречу нам поднялся человек с добрыми глазами и застенчивой улыбкой. Лишь мощный бас выдавал певца в этом чело-

От собственного корреспондента
«Известий»

веке, обладающем могучим телосложением.

Робсон только что возвратился из концертной поездки по городам и рабочим поселкам на западном побережье. Поездка была организована по инициативе негритянских общественных и церковных организаций, отмечающих «неделю негритянской истории в Соединенных Штатах». Поездка была настолько успешной, что ему вместо планировавшихся ранее нескольких выступлений пришлось дать почти два десятка концертов. Успех выступлений был настолько сенсационным, что даже американская печать вынуждена была нарушить заговор молчания, созданный вокруг Робсона.

«Триумфальное возвращение Робсона. Годы не повлияли на величайший бас нашего поколения», — пишет буржуазная газета «Сан-Франциско кроникл» по поводу концертных выступлений Робсона в рабочих районах Сан-Франциско. «Никто в Америке сейчас не может петь так, как поет Робсон», — отмечает газета «Сакраменто унион». Но Поль Робсон, добавляет газета, одарен не только прекрасным голосом. Это человек, который покоряет своей честностью и добротой.

На концертах Робсона побывали десятки тысяч людей. Докеры, грузчики, шахтеры, рабочие автомобильных и авиационных заводов, артисты и дирижеры оперного театра в Сан-Франциско, фермеры, сельскохозяйственные рабочие до отказа за-

бывали залы, где пел Робсон. Многие специально приехали с восточного побережья, из Мексики и Канады, чтобы послушать Робсона. Газеты сообщают, что такого наплыва слушателей, как на концертные выступления Робсона, не было уже давно.

Повсюду со стороны простых людей, белых и негров, говорит нам Робсон, я встречал самый теплый и сердечный прием. Я пел и чувствовал себя на западном побережье, как у себя дома. Я исполнял английские, американские, негритянские, русские, китайские, индусские, африканские, польские, норвежские, испанские народные песни, а также песни и баллады многих других народов.

Они были понятны всем, хотя не все понимали язык, ибо в этих песнях выражается душа народа, его сердечность и уважение к другим народам, с возбуждением рассказывал Робсон. С огромным вниманием и любовью слушают русские народные песни. Такие песни, как «Ноченька» и «Эй, ухнем», всегда просят спеть по два-три раза.

Поль Робсон поделился планами на ближайшее время: его пригласили дать два концерта в Чикагском университете, девятого мая он дает концерт в большом нью-йоркском зале Карнеги-холл. Во второй половине года его приглашают в Канаду, Латинскую Америку и на Вест-Индские острова дать там серию концертов. Робсон также собирается сделать для кино свой полный концерт и распространить этот фильм в других странах.

У Робсона имеются также другие планы, но их осуществлению всяче-



Поль Робсон.

ски мешает американская реакция. Робсона приглашают в Англию и во многие другие страны. Однако госдепартамент отказывается выдать ему паспорт для заграничных поездок. Английская ассоциация работников искусств приняла резолюцию с требованием о предоставлении Робсону паспорта. С аналогичным требованием выступила на днях ассоциация работников искусств Соединенных Штатов, объединяющая десять тысяч актеров и музыкантов.

Робсон — не только великий артист. Он мужественно защищает дело мира, беззаветно борется за равноправие негров в Соединенных Штатах и за освобождение народов колоний. Пламенные выступления Робсо-

на в защиту мира и угнетенных народов имеют большое политическое значение. Они вселяют в сердца поработанных веру в грядущую победу. Песня и грозное слово Робсона слышны во всех странах. Это беспокоит и бесит реакционные силы Соединенных Штатов.

Шестидесятилетие Робсона, заявил недавно премьер-министр Индии Дж. Неру, заслуживает празднования не только потому, что Робсон является одним из выдающихся артистов нашего времени, но также потому, что он защищает и страдает за дело, которое дорого для нас всех, — человеческое достоинство. Праздновать день рождения Робсона, подчеркивает Неру, — это значит не только

воздать должное великому человеку. Это также означает воздать должное тому делу, за которое он борется и страдает.

Американская реакция приложила немало усилий к тому, чтобы сбить Робсона с благородного пути. Предпринимались неоднократные попытки подкупить Робсона, но безуспешно. Тогда против него начали кампанию лжи и клеветы; запретили выезжать за границу, а внутри страны нагромождали одну преграду за другой, мешая ему выступать как профессиональному артисту.

Наступление реакции не сломило воли мужественного человека. Робсон остался верным другом угнетенных народов. Он с еще большей энергией отдает свои силы и талант борьбе за высшие идеалы человечества. В ответ на наскоки реакции Поль Робсон написал книгу «Такова моя позиция». Книга пользуется огромным успехом, и сейчас готовится ее второе издание. Крупная негритянская буржуазная газета «Афро-Американ» пишет, что принципы и убеждения, изложенные Робсоном в книге, «найдут отклик в сердцах многих людей» в Америке и во всем мире.

Смысл своей жизни и борьбы Поль Робсон определяет следующими словами: «Я выступаю как американский негр, жизнь которого от начала до конца посвящается борьбе за полное освобождение, только полное освобождение, моего народа в Америке».

Робсон призывает негров независимо от их сословного положения и политической принадлежности вырабатывать единую программу действия. Шестнадцать миллионов негров, объединившись, превратятся в большую силу. Они найдут себе верных союзников в американском рабочем движении. Только таким путем они мо-

гут навсегда уничтожить злое кресты Ку-клукс-клана, не допустить повторения Литтл-Рока.

Робсон выступает в поддержку принципов Бандунга и призывает американцев к активной борьбе в защиту мира, в защиту политики мирного сосуществования государств.

В гневных словах Робсон обрушивается против жалких пигмеев, которые хотели бы отколоть его от советских людей. Робсон напоминает им, что он впервые в своей жизни почувствовал себя человеком только тогда, когда вступил на советскую землю. Впервые в истории человечества только в Советском Союзе цветные почувствовали себя равными и в безопасности. И впервые в истории человечества образовалось государство, которое всю свою мощь направляет на защиту мира.

— День моего шестидесятилетия, — сказал Поль Робсон, прощаясь с нами, — я хочу горячо поблагодарить советских людей за поддержку, любовь и веру в меня. В последние годы мне было нелегко. Сознание близости народов советских республик ободряло и вдохновляло меня. Я получаю много писем, мне звонили по телефону, представители вашей страны посещали меня здесь, в Гарлеме. Я здоров и чувствую себя прекрасно. Я радуюсь вашим успехам и надеюсь вновь вскоре побывать у вас и спеть вам свои песни. Шлю вам свою любовь, любовь моей земли и привет от американцев, которые борются за дружбу, мир и счастье народов. Я часто говорил и еще раз повторяю, что я был и всегда буду вашим другом.

С чувством глубокого уважения к этому большому человеку мы покидали дом Поля Робсона.

Н. КАРЕВ.

НЬЮ-ИОРК, апрель. (По телеграфу).

8 APR 1958

г. МОСКВА

«ИЗВЕСТИЯ»