

9 АПР 1958

Орел

НАШ КАЛЕНДАРЬ

# ПОЛЬ РОБСОН

К 60-летию со дня рождения

В мире, покрытом ранами «холодной войны» и жаждущем исцеления, раздаётся голос большой силы. Это голос Поля Робсона. Ему мешают петь. Хозяева концертных залов не подписывают с ним контрактов. Радио и телевизоры закрывают двери перед Робсоном. Почему?

Сын раба, бежавший из южных штатов США от жестокой эксплуатации, так и не нашедший подлинной свободы, Поль Робсон с детства познал всю тяжесть бесправного положения негров в Соединённых Штатах. Уже в юношеские годы у него созрела мысль о необходимости решительной борьбы за права и свободу своего народа.

«Когда я вошёл в жизнь, — говорит Робсон, — я понял прежде всего одно: я сын своего отца, американский негр. В этом был вызов». Став впоследствии известным актёром и добившись материальной независимости, Робсон ни на минуту не забывал о тяжёлом и бесправном положении своих братьев, живущих в Соединённых Штатах. Вот почему, где бы он ни был, у себя ли в стране или за границей, он смело поднимал свой голос в защиту негритянского населения Америки.



С тех пор, как в 1925 году Робсон впервые выступил как профессиональный певец, он прошёл длинный путь служения народу и искусству. Имя Робсона связано с международным движением борьбы за мир, которому он посвятил свое великое мастерство. Робсон не только певец. Он выдающийся актёр драмы и трагедии. Роль Отелло, сыгранная им в английском драматическом театре, была его первой значительной ролью на сцене. В американском фильме «Шоу-бот» Робсон воссоздал одну из лучших

ролей своего сценического репертуара — роль добродушного человеколюбивого негра Джо.

До сих пор певец исполняет песню Джо — она одна из его любимых. Мало кто знает, что Робсон в студенческие годы был выдающимся футболистом, ему сулили блестящую роль боксера, но он, однако, избрал другую арену и другой вид борьбы: он стал борцом за мир и человеческое счастье.

Вот почему реакция жестоко обрушивается на Робсона, обвиняя его в причастности к «международному коммунистическому заговору». Государственный департамент отказывается выдать ему заграничный паспорт, мотивируя свой отказ тем, что дескать путешествие Робсона «противоречит интересам США». А главное «преступление» Робсона заключается в том, что он разделяет стремление народов к свободе и к миру.

Робсон не только владеет многими языками, он серьезно изучает культуру многих народов. Он проявляет живой интерес к культуре африканских народов, исследует родственные связи между Африкой, Индией и Китаем. Поль Роб-

сон — человек большого и универсального таланта.

В Советском Союзе, в стране социализма, Робсон видит, прежде всего искреннего друга всех порабожденных и колониальных народов. И советские люди вместе с трудящимися других стран говорят: «Песни Робсона — это гимн труду, гимн миру! Дайте петь Полю Робсону!»

Активный участник международного движения за мир, лауреат Международной премии мира, лауреат Сталинской премии, Поль Робсон завоевал своими концертами, «песнями мира» горячую любовь слушателей. Вот почему лагерь мира славит и защищает песню друга.

В. АЛЕКСАНДРОВА.