

## НАШ ДАЛЕКИЙ, ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ДРУГ

Полю Робсону — талантливому певцу, артисту, непоколебимому борцу за мир и дружбу между народами, честному и удивительно обаятельному человеку — сегодня исполняется 60 лет. Тысячи телеграмм и писем, преодолевая рубежи и огромные пространства, принесут сегодня в нью-йоркский Гарлем, в скромную квартиру Робсона слова сердечного привета и любви всех честных людей нашей планеты.

Не сладко живется Полю Робсону в этом ужасном негритянском гетто, где «жизнь мрачна и жестока», где каждый раз, когда попадаешь сюда, тебе не верится, что вся эта страшная нищета, скудность, грязь существуют в самом деле, и тебе кажется, что видишь тяжелый, плохой сон, а не реальную действительность. Но как бы там ни было, эти добрые, искренние слова даже здесь согреют сердце великого певца теплом большой человеческой ласки и вдохнут в него новые силы и надежды.

Впервые я увидел Поля Робсона и познакомился с ним 7 ноября 1957 года в Нью-Йорке, на большом приеме в Постпредстве Советского Союза при Организации Объединенных Наций. Случилось это как-то неожиданно и просто, хотя думалось об этой встрече много и часто.

Еще в Киеве, перед отъездом в США, мы договорились с В. Козаченко, что будем считать нашу поездку неполноценной, если не встретимся с Этель Лилиан Войнич и Полем Робсоном — этими виднейшими деятелями мировой культуры, проживающими в Нью-Йорке, чьи имена так близки, так дороги каждому советскому человеку.

И вот в разноплеменной суете праздничного приема я увидел высокого плотного негра. Мне показалось, что я уже где-то видел этого человека с красивой седеющей головой на крепких могучих плечах. Да, мне очень знакомы эти большие умные глаза, эта ослепительная белизна зубов, когда он улыбается, эти порывистые, энергичные жесты. Да, это он — Поля Робсон. Точно таким я его видел на портретах. Подхожу и говорю:

— Если не ошибаюсь — вы Поля Робсон.

— Да, вы не ошиблись — я Поля Робсон.

Мы обменялись крепким рукопожатием, и я пригласил его к буфету, чтобы выпить по чарочке «московской» за такую приятную и дорогую мне встречу. Узнав, что я с Украины, Поля Робсон предложил выпить за Киев, за украинский народ, за его здоровье и процветание.

— Я знаю — ваш народ очень певуч, и я мечтаю о том дне, когда смогу услышать очаровательные песни Украины, а ей спеть песни моего народа.

О Советском Союзе и встречах с советскими людьми знаменитый певец вспоминал с какой-то проникновенной теплотой и сердечностью.

— Безумно хочется еще раз побывать в вашей гостеприимной стране. Это моя мечта, — говорит Поля Робсон, и в его глазах вспыхивают горячие искорки.

Последний раз Поля Робсон посетил Советский Союз девять лет назад. Дорогой ценой пришлось заплатить певцу за эту поездку. В «свободной» Америке расценили ее как страшную крамолу. Его травлили, преследовали, печать американских монополий обвиняла его чуть ли не в «подрывной» деятельности, чуть ли не в измене. Реакционное



Поля РОБСОН.

отребье полагало, что ему удастся запугать Поля Робсона, заставить его наступить на горло собственной песне. Вот уже многие годы руководители госдепартамента не выдают ему заграничных виз. Было время, когда перед Полем Робсоном были закрыты двери всех концертных залов Соединенных Штатов — этой хваленной «демократической» страны, где свобода так и прет, где «каждый легко может стать президентом и миллионером»...

Полю Робсону пришлось пережить тяжелое лихолетье, но он не слася. Он энергичен, бодр. Когда смотришь на него, говоришь с ним, ощущаешь крепкое пожатие его большой смуглой руки, — веришь, что этого не сломить!

Второй раз я видел Робсона на приеме, устроенном главой украинской делегации на XII сессии Генеральной Ассамблеи ООН Л. Ф. Паламарчуком. Поля Робсон много шутил, громко и заразительно смеялся, и нельзя было оторваться от этого чудесного, обаятельного великана.

В день его шестидесятилетия хочется от всего сердца пожелать нашему далекому замечательному другу доброго здоровья, счастья и многих, многих лет жизни!

Хочется верить, что не далек тот день, когда мы снова встретим его хлебом-солью на нашей земле и услышим его чудесные, неповторимые песни.

Ф. МАКИВЧУК.