

9 апреля 1958 г., № 72 (10128).

Советским людям очень хорошо знакомо имя Поля Робсона — выдающегося американского певца, неутомимого борца за мир, искреннего друга Советского Союза. Каждый раз, когда мы слышим по радио песни, исполняемые Полем Робсоном, нас охватывает ощущение подъема и радости. Слушателя покоряет не только голос удивительной красоты, но и глубина, искренность и полнота чувств исполнения.

Поль Робсон прожил очень трудную жизнь, полную лишений, борьбы и труда. Он родился 60 лет назад в Принстоне (штат Нью-Йорк) в семье бедного негритянского священника. В стране, где негров не считают за людей, где действуют расистские законы и суды Линча, тяжело было Робсону пробивать себе дорогу в жизнь. Выдающиеся способности юного Поля, его настойчивость преодолели трудности, и Робсон сумел получить юридическое образование.

Однако подлинным призванием Поля Робсона оказалось искусство, и он решает посвятить ему всю свою жизнь. Поначалу он играет как драматический актер в театрах и кино и только в 27 лет начинает выступать как певец. Концертные гастролы по странам Европы приносят Робсону мировую славу певца.

В 1934 году Поль Робсон впервые оказался в Советском Союзе. Грандиозный размах социалистического строительства в СССР, невиданный рост культуры и искусства, сердечность и простота советских людей поразили Робсона. Он впервые увидел страну, где осуществлены подлинные демократические права и равенство людей независимо от национальности и цвета кожи.

И с этого момента выдающийся певец стал горячим сторонником идей социализма, мира и дружбы между народами. С этого момента концертная деятельность Робсона приобретает новый смысл, новое значение. Его голос звучит еще смелее и увереннее, его выступления приобретают целеустремленный публицистический характер, его песни как мощный набат зовут на борьбу за свободу и мир.

В годы второй мировой войны, и особенно в послевоенное время, Поль Робсон выдвигается в ряды активных общественных деятелей. Он избирается вице-председателем Прогрессивной партии США, становится одним из организаторов и руководителей прогрессивной организации «Поход американцев за мир», участвует в создании «Совета по африканским делам» и вместе с другим выдающимся общественным дея-

телем, также негром по происхождению, доктором Уильямом Дюбуа возглавляет этот Совет, призванный содействовать освободительной борьбе африканских народов.

Госдепартамент и министерство юстиции США, обеспокоенные растущим влиянием Поля Робсона, организуют его травлю и преследование. «Совет по африканским делам» вносится в черный список так называемых «подрывных» организаций, делается попытка предать суду его руководителей — Робсона и Дюбуа или расправиться с ними террористическим путем.

В августе 1949 года, во время концерта Робсона в Пикскилле расисты организовали погром и пытались линчевать Робсона. Такая же попытка была предпринята в 1956 году в момент возвращения Робсона с митинга, где он выступил с речью, осуждавшей подрывную деятельность американских империалистических кругов в социалистических странах.

Госдепартамент США лишил выдающегося певца возможности выступать с концертами не только за границей, но и в своей стране. Когда Робсон обратился с просьбой выдать ему заграничный паспорт для гастрольных поездок, пресловутая комиссия по расследованию антиамериканской деятельности вызвала его на допрос, обвинив его в том, что он якобы пытается использовать поездки в Европу для связи с коммунистами. Поль Робсон заявил комиссии: «Моя борьба за паспорт — это борьба за свободу, — свободу путешествий, за свободу зарабатывать себе на существование, за свободу слова.

Меня лишают этих свобод, потому что Даллес, Истленд, Уолтер и им подобные — против моих взглядов в вопросе освобождения колоний, против моего сопротивления гнету, которому подвергают американцев негритянского происхождения, и против



моего горячего стремления к миру со всеми странами... Это взгляды, которые я буду провозглашать в любом случае, будь то в этой комиссии или в какой-либо другой организации».

Эти мужественные слова прекрасно характеризуют неутомимого и общепризнанного борца за дело мира и демократии.

Заслуги Поля Робсона в борьбе за мир высоко оценены мировой общественностью. Он избран членом Всемирного Совета Мира. За «Песни мира» Робсону в 1950 году была присуждена Международная премия мира, а в 1952 году за заслуги в деле борьбы за сохранение и укрепление мира — Международная Сталинская премия.

Поль Робсон по-прежнему не имеет заграничного паспорта, но он не одинок. С ним — миллионы людей во всех частях света. С ним — великий советский народ, горячий почитатель его таланта, знаменосец свободы, мира и прогресса.

Поздравляя Поля Робсона с его шестидесятилетием, мы верим, что его голос, голос певца и гражданина будет и впредь звучать с такой же силой, так же молодо и страстно, как звучал он до сих пор.

Н. СЕВЕРОВ.

Певец мира и свободы

(К 60-летию Поля Робсона)