

9 АПР 1958

Комсомолец Киргизии

г. Фрунзе

ПОЛЬ РОБСОН

(К 60-летию со дня рождения).



Мальчику Полло, родившемуся в семье священника Вильяма Робсона, суждено было прославить все лучшее, что есть на его родине. Слишком рано узнал негритянский мальчик, что негр должен везде и всюду на территории Соединенных Штатов искать надпись «для цветных». И он понял: нельзя мириться с оскорблениями, нельзя ждать счастья, которое упадет с неба. Его нужно добывать своими руками.

Благодаря своим замечательным способностям он смог поступить в колледж Ротгерс, где был третьим негром за 150 лет существования колледжа. Но студент, лучше всех говоривший по-французски и читавший по-гречески, принесший славу футбольной команде Ротгерса, не имел права сидеть на одной скамье со своими белыми сверстниками, а его удивительно красивый и сильный голос был недостаточно хорош для белого хора.

Давно еще Поль мечтал стать юристом, чтобы защищать права угнетенных, и вот, преодолев все преграды, он стал студентом университета. Но долгий, трудный путь не кончился с окончанием Колумбийского университета. Перед юристом-негром оказались наглухо закрытыми двери адвокатских контор и деловых компаний.

Тогда Робсон обратился к искусству, которое любил с детства. Здесь он мог вновь отстаивать свои идеалы и права для негров.

— Я буду петь, — решил Робсон. — И песнями буду бороться за то, что считаю святым делом моей жизни.

И вот уже более четверти века поет

этот замечательный борец за мир и демократию. Его первый концерт в 1925 году в Нью-Йорке был первым концертом негритянской музыки за всю историю Америки. А затем начались его многочисленные поездки по стране.

Но вскоре он вновь оказался без работы и в 1929 году выехал с семьей в Европу. А в 1934 году он посетил Москву, «университет настоящей жизни». Затем он часто бывал в России и, возвращаясь на Запад, рассказывал правду о стране Советов. Концерты его превращались в антифашистские митинги.

— Только в Советском Союзе, — вспоминает Поль Робсон, — я почувствовал себя человеком с большой буквы.

Принять самое активное участие в борьбе с фашизмом призывал он негров во время второй мировой войны, требуя открытия второго фронта, разоблачая профашистскую политику реакционеров. А после войны он вновь в первом ряду борцов с кровавыми планами мирового господства американского империализма.

Песни разных народов поет борец за счастье на земле, песни, которые будят в людях смелость и мужество, зовут в бой за весну человечества. Песню Робсона реакционеры называют «подрывной». И она действительно подрывает устои могущества клики миллиардеров. Певец и песня стали опасными для рыцарей наживы.

Именем Поля Робсона назван снежный пик Киргизского Алатау. Ввысь, к небу, к солнцу стремится этот пик. Так и жизнь человека, имя которого он носит, вся в движении к свободе, к свету.