

Наш друг Поль Робсон

На эстраде стоит высокий, стройный человек с лучистыми глазами и удивительно мягкой, доброй улыбкой.

Звучат вступительные аккорды фортепьяно. Человек начинает петь:

Широка страна моя
родная,
Много в ней лесов, полей
и рек...

Слушая чудесный голос артиста, зритель забывает, что находится в зале. Певец ведет его по бескрайним просторам страны Советов, проникновенно рассказывает о счастье свободного народа, о государстве, где «нет ни черных, ни цветных».

Эти гордые слова звучат в устах исполнителя особенно выразительно. Ведь песню о нашей Родине поет великий сын негритянского народа, выдающийся борец за мир Поль Робсон.

...Робсон. Сын раба с плантаций юга Соединенных Штатов. Сын раба, сам обреченный на рабство в «демократической» Америке. Отец Поля, участник гражданской войны, искренне верил, что если оружием не удалось добиться в его стране социальной справедливости, то надо обратиться к богу, и он поможет.

Но бог помогал плохо. Семья Робсонов жила в глубокой бедности, честная, дружная семья, каких много в Америке.

Часто вечерами старый Робсон собирал в кружок своих детей и подробно рассказывал им о трагической судьбе негритянского народа. Иногда он пел древние духовные гимны или мелодичные, иногда веселые, а большей частью грустные песни своего родного народа.

Шли годы. Полю рано пришлось начать зарабатывать на хлеб.

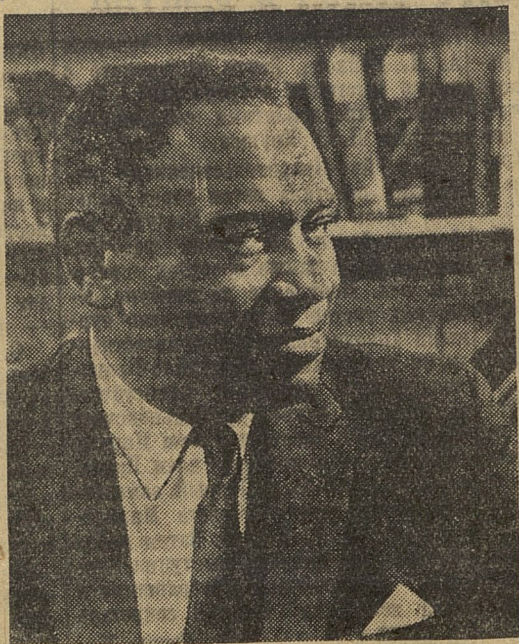
Батрак. Официант. Грузчик. Эти и множество других профессий довелось переменить юноше. «Цветных» не слишком охотно держали на службе, особенно если они были строптивыми и обо всем имели собственное мнение.

Поль очень хотел учиться, учиться во что бы то ни стало. Но на пути к образованию стояло множество преград. Талант и настойчивость юноши взяли свое. Зачисленный в порядке исключения в колледж, Робсон блестяще заканчивает его и получает диплом юриста. Но двери адвокатских контор были для него закрыты: ведь он «цветной»!

И вот в эти тяжелые дни новых лишений и унижений Польша все силь-

нее начинает ощущать неодолимую тягу к искусству.

Много лет спустя он говорил о своих выступлениях: «Я посвящаю свое искусство служению народу».



Это не было пустой фразой. С первых дней своей жизни в искусстве он утверждал в нем демократические идеи.

В 1924 году Польша Робсон выступил в небольшом театре в негритянском районе Нью-Йорка — Гарлеме. Он исполнял одну из ведущих ролей в пьесе из жизни негров. Примерно через год, 19 апреля 1925 года, Робсон дал свой первый концерт.

Его исполнение сразу завоевало симпатии слушателей. Редкий по красоте голос принес Робсону мировую известность.

Выдающийся певец стремился наполнить песни новым содержанием:

Путь наш труден,
Но в горькой доле
Бороться будем за мир, за волю...

В эти же годы Робсон вдохновенно работает над ролью Отелло.

Премьера «Отелло» состоялась в одном из лондонских театров в 1930 году. Критика сразу отметила, что в исполнении роли мавра Робсон внес свежие реалистические краски. «Это лучший Отелло XX века», — писали газеты.

Не прекращалась и концертная деятельность Робсона. Верный демократическим свободолюбивым идеям лучших сынов Америки, он всей си-

лой своего таланта ополчается против реакционеров и поджигателей войны.

В 1934 году Польша Робсон впервые приезжает в Советский Союз. С тех пор он — частый гость нашей страны. С огромной любовью исполняет Робсон советские и русские народные песни: «Полешко-поле», «От края и до края», «Ах ты, ноченька», «Эй, ухнем». В этих и многих других песнях, которые Робсон неизменно пел по-русски, замечательный артист изумительно точно воспроизводил лучшие черты национального характера своего большого друга — советского народа.

Польша Робсон всегда стремился быть в первых рядах защитников мира.

Когда мутный поток фашизма начал заливать республиканскую Испанию, артист поехал туда.

В дни Великой Отечественной войны Польша Робсон самоотверженно помогал нашему народу в борьбе с гитлеризмом. После войны он вновь участвует в великой битве народов за мир.

С эстрады звучат в исполнении Робсона марш революционеров Китая «Вставай!», «Джо Хилл» и многие другие песни.

Робсон не устает вести огромную общественную деятельность в защиту мира: выступает с речами на митингах, пишет яркие публицистические статьи в прогрессивной печати, участвует во всемирных конгрессах сторонников мира.

Враги мира не простили этого Робсону. От угроз и клеветы они переходят к провокациям. Одной из таких провокаций была попытка фашиствующих молодчиков-расистов лицевать Робсона. На защиту его поднялась вся прогрессивная Америка, на защиту его поднялся весь свободолюбивый мир. Голос певца гремел всюду, где были люди, которые хотели услышать песнь свободы, нуждались в словах надежды и мужества.

Сегодня Полю Робсону, лауреату международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», исполнилось шестьдесят лет. И в этот знаменательный для него день советские люди шлют замечательному артисту и человеку свои поздравления и добрые пожелания.

Г. КЛЯЧКИН.