



КПОЛЮ РОБСОНУ — крупнейшему американскому певцу, мужественному борцу за мир и демократию исполнилось 60 лет. Большой и суровый путь прошел этот человек большого и мужественного сердца. Будучи ребенком, он уже работал на майсовой плантации; мыл посуду в ресторане, был грузчиком, рабочим. Но, испытывая на себе тяжелый подневольный труд, большую нужду, Поль Робсон не переставал учиться — он закончил школу, а позднее и университет.

Еще в студенческие годы он начал выступать как певец и актер в концертах и спектаклях в Гарлеме — негритянском квартале Нью-Йорка. Робсон пел тогда печальные песни своего народа. Но в 1936 году негритянский певец побывал в Советском Союзе. Здесь он впервые испытал высокое чувство человеческого достоинства.

Вернувшись на родину, Робсон запел новые песни, песни, исполненные гнева к угнетателям и великой любви к порабощенным. И не смирение, не мольбы о пощаде, не безвыходная печаль, а твердая решимость сопротивляться мрачному насилию прозвучали в его песнях. Меняются не только старые слова в старых песнях, меняется сам характер исполнения. «Я устал, я боюсь смерти».

ЭТИ ПЕСНИ НЕ ЗАДУШИШЬ, НЕ УБЬЕШЬ!

таков смысл негритянской песни о Миссисипи. «До смерти нужно бороться за мир и свободу», — поет сегодня Робсон. Песню о героическом рабочем движении Америки, мужественном борце за свободу Джо Хилле певец-трибун посвящает руководителям компартии США, негритянскому народу, несущему бремя непосильного рабочего труда, — песню «Водород». Подлинным призывом к борьбе за мир и демократию звучат в исполнении Поля Робсона «Песнь испанских республиканцев» и китайский революционный марш «Вставай!».

Но особенно горячо, с особым воодушевлением поет великий негритянский певец песни советских композиторов — «Широка страна моя родная», «Любимый город» «От края и до края», исполняя их как свои родные песни.

Владимир Маяковский, любимый поэт Поля Робсона, так определял место деятеля искусства в ряду борцов за общечеловеческое счастье и свободу:

И песня,
и стих —
это бомба и знамя,
И голос певца
поднимает класс.

Негритянский певец хорошо помнит эти строки талантливейшего советского поэта. В июле 1949 года в Москву на празднование 150-летия великого русского поэта А. С. Пушкина он был приглашен в числе почетных гостей. Многие предлагали ему навсегда остаться в Советском Союзе. На это Поль Робсон ответил:

— У вас здесь хорошо. Здесь легко дышится и поется. Но мое место там, где идет борьба. Я еду домой, чтобы там бороться за мир и подлинную демократию.

Сегодня Робсон — в Америке. Атмосферой травли, бесчинств и препятствий окружают его реакционные американские круги. Но Робсон не сдастся, он на боевом посту в первых рядах борцов за мир. У него есть грозное оружие —

песни. Американские власти отказывают негритянскому певцу в разрешении на выезд за границу. Но песни Поля Робсона, песни мира не нуждаются в визе государственного департамента США. Эти песни летят над миром, поднимая на борьбу за мир миллионы людей — и не задумываясь, не убивая эти песни поджигателям новой войны!

Их слушали бойцы-республиканцы в осажденном Мадриде, молодые борцы за мир на Берлинском фестивале, трудящиеся Москвы, Парижа, Лондона, Праги. Песни Поля Робсона знают и любят негры Южных Штатов и рабочие Севера, горняки Шотландии и герои французского Сопротивления.

И сегодня, отмечая 60-летие со дня рождения Поля Робсона, миллионы честных людей земного шара желают ему еще больших успехов в борьбе за мир, за свободу, за равенство черных и белых, за счастье народов всей земли.

М. ВЛАДИМИРОВ