

# ВЕЛИКИЙ ПЕВЕЦ МИРА

«Мир! Да, это — самое главное. Если будет обеспечен мир, расцветут все народы и расы». Эти замечательные слова принадлежат выдающемуся борцу за мир, певцу и артисту, видному прогрессивному политическому и общественному деятелю Полю Робсону, которому сегодня исполнилось 65 лет.

Вряд ли в нашей стране, во многих государствах земного шара можно найти людей, которые бы не знали, не слышали об этом человеке, его прекрасной жизни, деятельности.

Но путь к мировой известности был тернист и полон драматизма. Да и могло ли быть иначе, если он родился в бедной негритянской семье священника. Его родина — самая «свободная» страна — Америка готовила, как и миллионам других негров, незавидную судьбу: подневольный изнурительный труд, бесправие и голодную смерть. Но Поля не устраивала столь «счастливая» участь. С необычайной энергией, упорством он учился и блестяще окончил старейший в США Ратджерс-колледж, а затем юридическую школу при Колумбийском университете. Молодой юрист Робсон решил посвятить свою жизнь борьбе за равноправие негров. Но работать он стал... грузчиком, затем официантом, батраком, три года был профессиональным футболистом.

К 1921 году относятся его первые выступления как драматического актера. С тех пор Поля Робсон отдает себя искусству. Особенно широкое призвание получило исполнение им роли Отелло. Впервые он выступил в ней в 1930 году в Лондоне, а затем тринадцать лет спустя и в Нью-Йорке. Доктор Б. Мейс заявил тогда, что Робсон «оказал большую услугу негритянскому народу и всему миру, сыграв Отелло и тем самым доказав, что негры способны создавать большие и значительные роли в театре, а не только участвовать в обычных дешевых представлениях, которые им так часто навязывают Голливуд и Бродвей».

В 1926—28 годах молодой артист и певец совершает несколько концертных турне по Европе и завоевывает широкую известность как исполнитель негритянских и других народных песен. Обладатель замечательного голоса по красоте и мягкости тембра, Поля Робсон захватывает слушателей глубиной и искренностью чувств.

Почти тридцать лет назад негритянский певец впервые посетил СССР. Много раз затем он бывал у нас, ездил по городам, пел свои замечательные песни и всюду всегда встречал самое восторженное отношение. С тех пор, несмотря на тяжелые испытания, лишения, он никогда не изменял своих взглядов, был и остается самым искренним другом Советского Союза. И не случайно, конечно, так задушевно и волнующе звучит в его исполнении на русском языке песня «Широка страна моя родная».

Но Поля Робсон не ограничивает свою жизнь только искусством. Он с такой же энергией, увлечением и



упорством отдает свои силы борьбе за мир, за свободу и равноправие негров. Недаром же он так ненавистен расистам, тем, кто стоит у власти в Соединенных Штатах. Трудно даже представить себе, в какой невероятной сложной обстановке, порой чреватой тяжелыми последствиями, приходится выступать певцу. В 1949 году, например, на концерте в Пиксвилле фашистские молодчики устроили погром, пытались линчевать артиста. И все-таки Робсон не испугался, он продолжал петь, потому что всюду чувствует огромную поддержку народа, всех честных людей земного шара. Это они помогли добиться отмены запрещения певцу выезжать за пределы США.

Общепризнанны заслуги Поля Робсона в борьбе против войны. Он является членом Всемирного Совета Мира. В 1950 году за «Песни мира» ему присуждена Международная премия мира, а через два года Робсон стал лауреатом международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

Советские люди с огромной любовью и уважением относятся к Полю Робсону — великому певцу мира.

С. ИВАНОВ.