

Гвардеец мира

К 65-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ПОЛЯ РОБСОНА

Люди избирают профессию в юности. Поль Робсон мечтал стать юристом, — защитником прав угнетенных. Одаренный юноша заканчивает университет. Но двери всех адвокатских контор и деловых компаний закрыты для негра.

Обладая от природы превосходным голосом и незаурядными актерскими данными, Робсон решил посвятить себя искусству. В 1924 году он дебютировал на сцене молодого театрального коллектива. Рецензенты еще писали о нем хвалебные статьи, а он уже был без работы.

Тогда пришло решение стать певцом. В апреле 1925 года, в одном из маленьких театров Нью-Йорка, состоялся его первый концерт. Это был первый концерт негритянской музыки за всю историю США.

В 1929 году, во время жестокого экономического кризиса, Робсон с семьей уезжает в Европу. Его слушают Париж, Дрезден, Прага, Варшава, Вена...

В 1934 году Поль Робсон впервые приехал в СССР. Знакомство с нашей страной произвело на него неизгладимое впечатление. В его исполнении могуче звучали новые песни, призывающие к борьбе за свободу.

Когда у артиста спрашивают, в каком его концерте впервые прозвучали боевые песни

всех народов, он отвечает: «Это было в Испании в 1937 году. Испания была для меня одним беспрерывным концертом-боем».

Вернувшись в Америку в 1939 году, Робсон включился в активную борьбу. Он разъезжал по стране, пел боевые песни народов. Перед каждым концертом рассказывал слушателям правду о Советском Союзе.

В 1942 году Робсон выступил в роли Отелло в театре Гилд, в Нью-Йорке. Спектакль, в котором он клеймил расовую дискриминацию, получил широкое общественное звучание.

Ему угрожают репрессиями и тюрьмой, запрещают говорить с эстрады, его концерты отменяются и срываются, владельцы магазинов отказываются продавать пластинки с его песнями, но ничто не может остановить артиста, чье искусство — оружие в борьбе за свободу.

Робсону был запрещен выезд в Европу.

Утром 21 ноября 1950 года на Всемирном конгрессе сторонников мира в Варшаве, председатель объявил имя очередного оратора и на трибуну вынесли маленький радиопродуктор. Голос Поля Робсона, записанный на пленку, глубокий и сильный, известный всему миру голос неггибаемого солдата мира звучал в зале Конгресса.



Варшавский конгресс сторонников мира постановил — присудить Международную премию мира американскому певцу Полю Робсону за «Песни мира». А в 1952 году Комитет по Международным Ленин-

ским премиям награждает Робсона премией «За укрепление мира между народами».

С. МЕЖИРОВА.

На снимке: Поль Робсон.
Фото К. Кудрова.
(Снимок публикуется впервые).

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

г. Киев

9

АПР 1983