

К 65-ЛЕТИЮ СО ДНЯ

РОЖДЕНИЯ
ПОЛЯ РОБСОНА

ПЕВЕЦ МИРА И СВОБОДЫ

— Искусство — это социальное оружие, которое всегда направлено в ту или иную сторону. Я не думаю, что художнику можно стоять вне политики. Что касается меня, то я посвящаю свое искусство служению народу.

Эти слова принадлежат всемирно известному негритянскому певцу и актеру Полю Робсону, который более чем сорокалетней общественной и творческой деятельностью доказал свою преданность делу борьбы против империалистического насилия и расовой дискриминации за мир, свободу и братство народов.

Сын негра-раба, Поль Робсон на себе испытал всю тяжесть и глубокую несправедливость расового неравенства. И он со всей страстью народного художника поднял голос в защиту прав обездоленных труженников. Его песни стали идейным оружием и знаменем тех, кто стремится к свободе, справедливости и достойной жизни.



Певец-трибун объездил много стран и континентов. Он с непревзойденным мастерством пел не только народные негритянские пес-

ни, но и произведения прогрессивных композиторов Америки, советских композиторов. И всюду его пламенные песни и страстные речи вдохновляли людей на борьбу против порабощения и угнетения, за демократию и свободу.

Особенно возросли популярность и авторитет Поля Робсона, как певца и прогрессивного общественного деятеля, после минувшей войны, когда он с присущей ему энергией включился в движение сторонников мира, начал смело разоблачать агрессивную политику правящих кругов США. Мировую славу певцу принес цикл песен борьбы, открывающийся мужественной песней о герое американского рабочего класса Джо Хилле.

Американские реакционеры боясь голоса Робсона, его песен и выступлений, зовущих к борьбе против врагов народов и мира. Они клеветали на певца как только могли. Они пытались убить его в Пикскилле. Они лишали Робсона возможности выступать в концертных залах страны. Они не позволяли ему путешествовать и отказывали в выдаче загранпаспорта. Но голос певца-трибуна никому не удалось заглушить! Записанный на пленку и грампластинки, он звучал и на Берлинском конгрессе сторонников ми-

ра, и на Берлинском фестивале молодежи и студентов, и на втором съезде советских писателей. Могучий бас Робсона, словно набат, волновал сердца и вдохновлял их на отпор поджигателям войны.

Самоотверженное служение Поля Робсона делу мира стяжало ему любовь и уважение трудящихся всех стран. В 1950 году Второй Всемирный конгресс сторонников мира присудил ему Международную премию мира за его «Песни мира». Ветерану могучего движения современности, одному из организаторов и руководителей прогрессивной организации «Поход американцев за мир», была присуждена Международная премия «За укрепление мира между народами».

Робсон не раз приезжал в Советский Союз. Выдающийся боец за мир горячо любит нашу страну, является искренним и убежденным другом нашего народа. Песни советских композиторов, которые он исполняет с большим удовольствием, помогают певцу рассказывать правду о Советской стране, нести вахту мира. Поль Робсон отстаивал и отстаивает дело мира и будет продолжать эту борьбу, по его словам, до тех пор, пока будет биться сердце в груди.

К. ВАГИН,

КОММУНАР

г. Тула

9 АПР 1963