

ХОРОШАЯ ПЕСНЯ СБЛИЖАЕТ ЛЮДЕЙ

Советская Россия, 1963, 30 августа

Поля Робсон и Робертино Лоретти встречаются на страницах «Советской России»

Обычно в праздничные дни принято устраивать встречи читателей с известными людьми, с любимыми героями и артистами. Мы тоже решили сегодня опубликовать интервью, но интервью особое. Пусть в нашей газете встретятся знаменитые во всем мире певцы, которые пока еще не виделись в жизни. Пусть ветеран борьбы за мир и счастье своего народа, человек большого и щедрого сердца Поля Робсон побеседует с юным, но уже тоже ставшим

популярным собратом по профессии Робертино Лоретти. Пусть поговорят шестидесятипятилетний бас и пятнадцатилетний тенор.

Итак, мы связались с Полем Робсоном в Лондоне и Робертино Лоретти в Риме и сегодня публикуем их ответы на вопросы редакции «Советской России». Разговор вел наш специальный корреспондент В. Пархитко.



У телефона Поля Робсон

Москва: Дорогой Павел Васильевич! Разрешите нам так называть вас, потому что все друзья Поля Робсона в Москве знают вас по этому имени и отчеству. Недавно, в день вашего рождения, мы говорили по телефону с вашей супругой Эсландой, и она рассказывала, что вы были очень больны. Как ваше самочувствие сейчас?

Поля Робсон: Я очень рад, когда слышу, что меня называют Павлом Васильевичем. Сейчас я выздоравливаю. Пока еще быстро устаю, но силы уже, чувствую, возвращаются.

Москва: Мы надеемся скоро увидеть вас снова в Москве. Вас все здесь любят и ждут.

Поля Робсон: Я всегда любил поездки в Москву. Надеюсь, что смогу снова приехать к вам в ближайшем будущем.

Москва: Что вы хотели бы сказать при встрече с Робертино Лоретти? Мы хотим устроить эту замечательную встречу сегодня на страницах «Советской России».

Поля Робсон: Передайте ему, что я поздравляю его с большим успехом. Но ему нужно быть очень осторожным и не напрягать, беречь голос. Я верю, что у маленького «Бобби» — так зовут Робертино в Соединенных Штатах — большое будущее. Передайте ему, пусть он слушает своих учителей и слушает внимательно музыку. Я

лично желаю ему долгой и успешной артистической деятельности.

Как старший товарищ, хочу добавить следующее: независимо от того, какой красоты голос у человека, он не станет прекрасным, если не будет выражать глубоких чувств певца, искренне заинтересованного в судьбах других людей. В их благополучии — в общем, в том, что называется будущим человечества.

Москва: Мы обязательно передадим Робертино ваши слова, Павел Васильевич! В эти предмайские весенние дни принято мечтать. Не могли бы и вы пометчать, рассказать, что вы думаете о будущем человечества?

Поля Робсон: Я уверен, что будущее связано с миром на земле. Народы мечтают о мире и борются за него. Особо я хочу отметить великие усилия советского народа. Ваши люди показывают образец борьбы за прекрасное будущее человечества, и эта борьба оказывает большое влияние на народы всего мира.

Я полностью разделяю мнение о том, что разные страны должны стремиться обеспечить лучшую жизнь для своих народов, а не заниматься гонкой вооружений. Надо устраивать «гонку» за лучшее общество и сделать мир таким, чтобы дети в нем росли и радовали счастливых родителей. Все это называется замечательным словом «гуманизм».

В мире прекрасного человечества будут жить хорошие люди, и среди них, я надеюсь, будет и наш новый юный друг Робертино Лоретти.

Москва: Наш народ видит в вас большого друга Советского Союза. Мы пользуемся случаем еще раз передать вам слова приветия и дружбы советских людей. Желаем скорейшего выздоровления.

Поля Робсон: Отношение советских людей ко мне я почувствовал снова недавно, в день своего рождения. По случаю шестидесятилетия я получил много теплых и ласковых поздравлений из Советского Союза. Писали знакомые и незнакомые. Много телеграмм, писем и открыток пришло от рабочих и школьников, от групп художественной самодеятельности и отдельных артистов, писателей и художников. Мне писали ребята из 512-й московской школы и убежденные сединой представители Советского комитета защиты мира. Всех их хочу обнять и поблагодарить, хотя не могу это сделать сейчас физи-

чески. Поэтому прошу «Советскую Россию» помочь мне.

Москва: Спасибо! Мы опубликуем ваши слова. Поздравляем вас с наступающим праздником Первой мая.

Поля Робсон: Первой мая в Москве не забываем. Я ведь был в этот день у вас в стране в прошлом году. Помню веселую, ликующую Красную площадь. Очень сожалею, что сегодня снова не смогу быть среди советских друзей. Надеюсь, что на будущий год удастся опять быть с вами, советские друзья, в этот счастливый праздник мира и труда, такой важный и для меня, и для моих детей, и для моего народа. Поздравляю и обнимаю всех советских друзей. Я — с вами.

У телефона Робертино Лоретти

Москва: Все советские любители музыки с интересом следят за твоей жизнью и артистической деятельностью. Что ты делаешь сейчас? Каковы твои планы на ближайшее будущее?

Робертино Лоретти: Сейчас я нахожусь в Риме, на каникулах, у своих родителей. В начале мая кончается мой отпуск, и я приступаю опять к выступлениям с концертами и к учению. В мае начинается большая гастрольная поездка. Ее маршрут — ФРГ, Швейцария и Австрия, а затем — скандинавские страны, Голландия и Франция. Одновременно я буду продолжать занятия вокалом, музыкой, спортом.

Москва: Не предполагаешь ли ты включить в свои планы поездку в Советский Союз?

Робертино Лоретти: Петь в Москве — моя мечта. Я получил много писем из Советского Союза, вижу по ним и чувствую, что у вас хорошо знают меня и мои песни. Очень хочу лично встретиться с вашими добрыми слушателями. Насколько я знаю, сейчас импресарио Сигвард Ларссон намерен договориться с Министерством куль-

туры вашей страны об организации моих концертов в ряде городов Советского Союза. Я буду рад петь в Москве, Ленинграде, Киеве, выступать по телевизору, встречаться со всеми, кто написал мне теплые слова. Я очень хочу сам посмотреть, как живут советские люди, потому что слышал о вашей стране так много хорошего.

Москва: Знаешь ли ты Поля Робсона?

Робертино Лоретти: Мне не приходилось с ним встречаться лично, но я слышал о нем много, слушал песни в его исполнении. Я знаю, что это великий артист наших дней.

Москва: Мы хотим передать мнение Поля Робсона о тебе. (И далее мы рассказали все, что говорил Поля Робсон о Робертино).

Робертино Лоретти: Я очень счастлив услышать это мнение большого артиста и умного, талантливого человека обо мне. Я тоже считаю, что хорошая песня сближает людей, и постараюсь стать хорошим артистом и певцом.

Москва: Как ты рассматриваешь свои концертные поездки в разные страны? Каковы цели таких больших гастрольных турне?

Робертино Лоретти: Раньше, когда я был меньше, цель состояла в заработке. Сейчас главная задача — стать представителем итальянской школы пения, нести в мир песни моей страны. Это помогает развитию дружбы между странами, расширяет культурные связи. Я сделал еще очень немного в этом направлении, но хочу служить делу мира на земле.

Москва: Спасибо за интервью. Мы поздравляем тебя с праздником весны, мира и труда — Первой мая.

Робертино Лоретти: Спасибо. Передайте и от меня по случаю Первой мая приветия всем вашим читателям. А Полю Робсону — особенно.