

ВСТРЕЧА С ПОЛЕМ РОБСОНОМ

Август 1958 года. Гастроли Казанского драматического театра в Москве. По инициативе Московской телестудии жители столицы знакомятся с несколькими спектаклями нашего репертуара. Начинаются напряженные репетиции на телестудии. На одной из репетиций разнесся слух, что на студию едет Поль Робсон!

Откуда-то появились новые телевизионные камеры, у которых возились операторы, осветители стали устанавливать электроосветительную аппаратуру от самых ворот до студии. У входа в студию собралась большая группа людей, с нетерпением ожидавшая приезда дорогого гостя. Я — тогда актер Казанского театра — приготовил свой фотоаппарат. О том, что Поль Робсон подъезжает, мы узнали по вспыхнувшим прожекторам. Загорелись сигнальные лампочки, операторы прильнули к своим телекамерам, осветители направили свет юпитеров на дорогу. И вот открываются ворота, и появляется машина с долгожданным гостем! У подъезда машина останавливается, кто-то распахивает дверцу, и под

гром аплодисментов появляется такое знакомое, близкое и доброе лицо великого артиста, певца, которому аплодировали миллионы людей разных континентов. Репортеры бросились к машине, зацеловали фотоаппараты, застрекотали киностемочные камеры... Я тоже кинулся. Туда, скорей... Кадр, кадр... еще кадр...

Потом Поль Робсон пел! Пел один, затем приехал народный артист СССР И. С. Козловский. Пел с Козловским русские песни, пели все вместе,



пели все присутствующие. Потом все сфотографировались. Этого забыть нельзя... На днях Полю Робсону исполнилось 70 лет. Всю свою жизнь он посвятил напряженной работе артиста и активной борьбе за идеалы свободы.

Предлагаю вниманию читателей снимки Робсона, сделанные мной в тот памятный день.

А. ЛЕВИН,

артист драматического театра имени А. С. Грибоедова.

