

Наш Робсон

(К 60-летию со дня рождения)

Плавное льется из эфира
густой бархатистый голос с
легким иностранным акцентом:

Широка страна моя
родная,
Много в ней лесов, полей
и рек.
Я другой такой страны
не знаю,
Где так вольно дышит
человек...

На лицах радиослушателей появляются улыбки. Поет любимый всеми выдающийся американский артист Поль Робсон. Кто из нас не знает преданного друга Советского Союза, горячего борца за мир, за освобождение негритянского народа! Голос Робсона звучит повсюду. Своей популярностью он обязан не только яркому и своеобразному, многогранному таланту, но и активному участию в борьбе за мир.

Однако негру в «демократической» Америке не приходится надеяться на определенное и твердое положение в обществе. В «свободной» стране тяжело дышится этому большому, талантливому человеку: ему всячески препятствуют выступать в кон-

цертных залах и на эстраде, газеты стараются злобно очернить имя любимца простого народа всего мира. Но великий певец и артист не падает духом. Он поет в негритянских церквях, в тесных, грязных негритянских кварталах, поет просто в кругу друзей. На таких концертах он не только может петь, но и поговорить с друзьями.

— Несмотря на истерию, разжигаемую определенными кругами, простые американцы горячо хотят мира, и я говорю им: мир — это дружба американского народа с народами России и Китая, — подчеркивает Робсон.

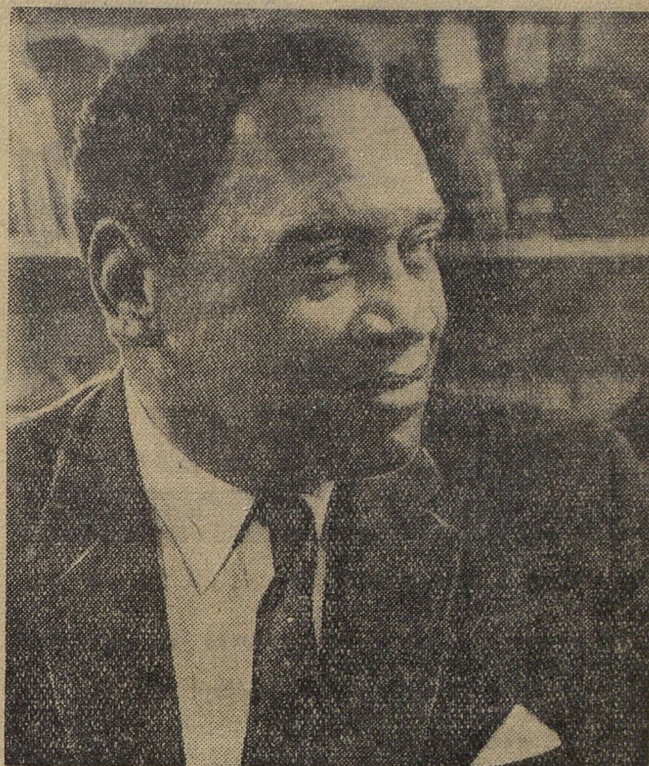
Народ отвечает ему горячей привязанностью. Поль Робсон получает много писем с выражением дружественных чувств, множество приглашений от молодежи и студентов университетов.

— Весь смысл моей жизни и моей работы — это верность моим убеждениям. Я полностью отдаю все свои силы борьбе за мир и демократию, — говорит Робсон, и песни его зовут к борьбе за мир и свободу.

Сам он признается, что, хотя и вырос в Америке и воспитан на английской культуре, русскую поэзию и литературу он чувствует ближе, чем английскую оттого, что русская литература глубже передала чувства и чаяния народа.

Постоянное изучение русского языка дает возможность Полю легче познавать нашу культуру. Русские песни, с любовью исполняемые им, восторженно приветствуются слушателями. Искреннюю любовь к нашей Родине, гордость за наш народ и веру в торжество социализма вкладывает он в величественные песни советских композиторов...

Над страной весенний
ветер веет,
С каждым днем все
радостнее жить, —



поет Робсон. И в его пении дышат весна человечества, уверенность и сила, глубокое патриотическое чувство: он гордится нашей великой, могучей страной, где процветает дружба народов, где нет расовой дискриминации...

«Нет для нас ни черных, ни цветных» — эту фразу Робсон поет с особенным чувством и подъемом. Превосходно исполняются Робсоном песни Д. Шостаковича из кинофильма «Встреча на Эльбе», Н. Богославского «Любимый город», И. Держинского «От края и до края», которой он закончил свое выступление на Всемирном конгрессе сторонников мира в Париже.

Для Робсона песня является острым социальным оружием. И песни советских композиторов, которые так вдохновенно он поет на всех своих выступлениях, на митингах и рабочих собраниях, хорошо служат ему в борьбе за мир, за демократию. Нашими советскими песня-

ми он выражает свои заветные мечты, свои политические убеждения. Ими он пламенно агитирует, зовет, спланивает на борьбу за новый, лучший мир, напоминая трудящимся, что жизнь прекрасна и что они должны смело прибегать к великому делу борьбы.

Американские власти препятствуют гастрольной поездке Поля Робсона в Советский Союз, но он все же надеется побывать в Москве и обогатить свой репертуар новыми советскими песнями.

— Мысленно я всегда с советским народом. Я очень надеюсь скоро увидеть вас, — говорит он.

— Добро пожаловать, дорогой Робсон! — говорят от души советские люди, готовые аплодировать его песням гнева и справедливости. Наши люди рады еще раз встретиться с любимым Робсоном.

С. ТИШКИНА,
студентка ТГУ.