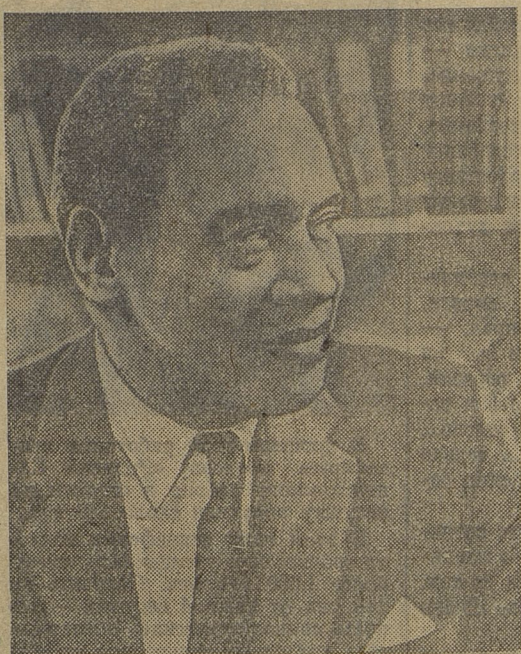


Пламенный борец за мир



Полю Робсону—
60 лет

Защитник братства и свободы,
Непримиримый враг войны,
Все Ваши пламенные годы
Борьбой суровою полны.

Пусть голос Ваш, над миром рея,
Звучит мощней с течением лет.
Примите в дату юбилея
Рязанцев дружеский привет.

ЭТИ СТРОКИ рязанский поэт Вл. Серебряков посвятил Полю Робсону, выдающемуся певцу и прогрессивному деятелю. А рабочий-гравер рязанского завода счетно-аналитических машин И. Смирнов, страстно увлекающийся рисованием, воплощает облик Поля Робсона в графике.

О Поле Робсоне написано немало книг и статей, стихов и картин, его песни размножены в граммофонных пластинках и несутся из репродукторов радио. И вряд ли есть такой уголок в нашей стране и во всем мире, где не знали бы этого человека, не прислушивались к его могучему голосу.

Полю Робсон — сын негритянского народа, родился он в США, в семье бедного негритянского священника. Ему довелось испытать немало лишений, бедствий и притеснений, которым подвергаются негры в Америке, познать всю чудовищность расовой дискриминации, насаждаемой империалистами. Ценой колоссальных трудов Робсону удалось получить юридическое образование, а затем стать артистом.

Робсон завоевал широкое признание как драматический артист, особенно большой глубиной и трагедийной силой отличалось его исполнение роли шекспировского Отелло. А после концертного турне по Европе в 1926—28 годах утвердилось и его мировая слава как певца. Искренность и полнота чувств — вот типичные качества пения Робсона.

Свое вдохновенное искусство Полю Робсон поставил на службу великому и благородному делу борьбы за

мир и прогресс человечества. Поэтому его концертная деятельность приобрела целеустремленный, публицистический характер. Песни, с которыми выступает артист, зовут к сохранению и упрочению мира, они отвечают заветным чаяниям всего прогрессивного человечества. Потому-то выступления П. Робсона пользуются всегда особым успехом среди трудового народа и в США, и в других странах. Певец пропагандирует негритянские народные песни, произведения прогрессивных композиторов Америки, песни советских композиторов.

Начиная с 1934 года, Полю Робсон неоднократно приезжал в Советский Союз, где всегда находил самый горячий прием. Можно ли забыть, с каким воодушевлением пел он на русском языке вместе с народным артистом СССР И. С. Козловским русскую народную песню «Ноченька», с каким чувством исполнил он песню о Советской стране:

Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.

За мир и демократию Полю Робсон борется не только проникновенным искусством певца, но и активной общественной деятельностью. Он был избран вице-председателем Прогрессивной партии США, он — один из организаторов и руководителей прогрессивной организации «Поход американцев за мир», а с 1950 года — член Всемирного Совета Мира.

Все это оказалось не по нутру американским реакционерам, которые не дают покоя доброе имя и честный труд прославленного артиста. В 1949 году, во время концерта в Пиксвилле (штат Нью-Йорк), расисты организовали погром и пытались линчевать Поля Робсона, а в следующий год американские власти отобрали у него заграничный паспорт и лишили его права выезжать из страны.

Но чем больше неистовствует реакция, тем мужественнее голос Робсона и горячее признательность ему всех людей доброй воли. За «Песню мира» в 1950 году Полю Робсону была присуждена Международная премия мира, а в 1952 году за выдающиеся заслуги в деле борьбы за сохранение и укрепление мира он был удостоен международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами».

Сегодня, в день 60-летия Поля Робсона, миллионы трудящихся желают этому неутомимому борцу за мир новых творческих сил и успехов.