

Поль Робсон — певец мира

В этот маленький скромный дом всегда приходит множество писем. Они идут из всех 48 штатов, от рабочих Детройта, Чикаго, Сан-Франциско, от скотоводов и фермеров Техаса, от артистов, писателей, ученых Вашингтона, Калифорнии, Каролины. Они приходят из-за границы, со всех концов света.

Но сегодня их будет еще больше: письма, телеграммы, открытки, бандероли. На них будут марки всех стран мира: из Англии, из Австралии, из Норвегии и Африки, из Пекина и из Москвы. В них будут поздравления и самые теплые пожелания. Сегодня их адресату, Полю Робсону, исполняется 60 лет.

Шестьдесят лет жизни Поля Робсона наполнены тяжелым трудом, лишениями, борьбой и радостью побед. Он был восьмым ребенком в бедной семье скромного негритянского священника, бывшего беглого раба, сражавшегося против рабовладельцев Юга.

Весь ужас, всю горечь расовой дискриминации Робсон познал с детства. Это она сделала такой тяжелой его юность, закрывала ему путь к науке, отправляла лучшие мечты. Расизм в любом проявлении — всегда фашизм. И Робсон всю свою жизнь страстно борется с фашизмом. Когда он боролся за право стать студентом, когда он талантливо изображал негров на сцене, когда он исполнял негритянские песни с эстрад американских городов, он сражался за право своего народа, против дискриминации, против фашизма. Когда он пел свои песни бойцам Интернациональной бригады и республиканцам в Испании, он стоял с ними в одном строю. Именно там, в открытом бою с воюющим фашизмом, Робсон стал считать себя солдатом армии



прогрессивного человечества. Его оружием была песня.

Когда германский фашизм пошел по странам Европы, песни Робсона звучали в отрядах сопротивления. Норвежские партизаны превратили одну из его песен в походный марш. Робсон был со своими песнями в рядах чехов, французов и датчан. Весь свой талант оратора, бойца, актера и певца направил Робсон на то, чтобы ускорить открытие второго фронта, чтобы помочь добить немецкий фашизм в Европе.

Фашизм был сломлен в Европе, но скоро начал поднимать голову в Америке. И вновь Робсон в первых рядах бойцов. Он выступает на митингах, он произносит речи перед каждым своим концертом, возглавляет делегацию участников всеамериканской конференции по борьбе с линчем и от ее имени обращается к президенту. «Сущность действий» комиссии по расследованию антиамериканской деятельности — «одно из ярчайших доказательств того, что фашизм жив», — заявляет Робсон в 1946 году.

Робсон предупреждает об угрозе новой войны. В 1947 году он отказывается на два года от концертной и театральной деятельности, чтобы всецело посвятить себя политической борьбе в рядах американского прогрессивного движения. И в течение двух лет выступает только в митингах-концертах.

27 августа 1949 года в г. Пикетилл должен был состояться традиционный концерт Поля Робсона. Банды кулуксклановцев заявили о своем намерении линчевать певца. Своевременно предупрежденный, он не доехал до места и вернулся домой. Хулиганы обрушились на устроителей концерта, избили и поранили многих из них. Эти события вызвали возмущение и гнев простых людей Америки. Был организован второй концерт, на который собрались многие тысячи свободлюбивых американцев. Весь район парка, где про исходил концерт, был оцеплен заградительными отрядами рабочих, а 15 человек, негров и белых, своими телами прикрывали певца от возможного выстрела.

Велико воздействие слов и песен этого

человека, настолько велико, что в США ему запрещают выступать. Уже несколько лет перед ним закрыты двери всех концертных залов и театров, ему не дают виза на выезд за границу, хотя со всех концов света приходят приглашения и предложения контрактов.

Но Робсон продолжает борьбу. Ему не дают концертные залы — он идет в негритянские церкви, поет с хорами в Гарлеме, в Чикаго, в Детройте, Филадельфии, Вашингтоне. Студенты Чикагского университета добились разрешения послушать его. Он много ездит по стране. Его нельзя удержать от постоянного общения с народом.

Поль Робсон любит Америку, любит ее простых людей, черных и белых, живет их интересами, верит в силы народа и вместе с ним борется за свободу и демократию на своей родине. Он стремится к тому, чтобы расширялись связи американского народа с народами всех стран.

«Я верен Америке от Тихого до Атлантического океана, от Канады до Мексики. Но мы не можем жить и не живем изолированно. ...Я верен испанскому, китайскому, греческому народам», — заявил Робсон в комиссии по расследованию антиамериканской деятельности.

Борьба за мир и дружбу между народами лежит в основе всей многогранной деятельности Поля Робсона в послевоенные годы. В 1950 году Варшавский конгресс сторонников мира постановил: «При судить Международную премию мира американскому певцу Полю Робсону за «Песни мира». Он был избран в учрежденный конгрессом Всемирный Совет Мира.

Робсон — друг народов Советского Союза. Впервые он приехал в нашу страну в 1934 году. Встречался с рабочими и студентами, солдатами и пионерами, беседовал с ними, пел для них. Это время он называл «университетом настоящей жизни».

С тех пор вплоть до своего возвращения в США в 1939 году Робсон бывал в СССР каждый год. В 1948 году в ответ на вопросы о его поездке в СССР он заявил: «В Советском Союзе я впервые мог ходить по земле, испытывать чувство человеческого достоинства».

Робсон изучал русский язык. У нас он выучил наши песни, и с тех пор они занимают прочное место в его репертуаре, где бы он ни выступал.

В тяжелые годы войны сердце Робсона было с советским народом, он радовался его победе и всегда, во всех своих выступлениях неизменно подчеркивал огромную роль СССР в разгроме гитлеровского фашизма.

Вновь Робсон приехал в страну Советов, Москву, когда она вся была в лесах послевоенных строев. Он прибыл для участия в пушкинских торжествах 5 июня 1949 года. Он выступал в клубах заводов и колхозов, в парках, в Зеленом театре и Колонном зале, вылетал в Сталинград — город, которому считал себя обязанным поклониться от имени всей прогрессивной Америки. С каждым концертом, с каждой песней крепили его связи с советским народом. Эта связь, это единство стало зримым, когда на прощальном концерте, объявшемся с Еозловским, он по-русски пел «Ноченьку».

Много лет с тех пор Робсон не может прорваться за кордон, воздвигнутый вокруг него Государственным департаментом, и опять приехать к нам. Но любовь и уважение к певцу-трибуну в нашей стране все так же горячи и искренни. Мы обоюдно мечтаем о новых встречах. Эти встречи состоятся, мы верим в это!

1 августа 1953 года Робсон давал концерт сразу в двух государствах. Канадский профсоюз рабочих — доменщиков, шахтеров и металлургов, пригласил его на традиционный концерт, но ему не дали визу. Тогда профсоюз объявил, что проведет

концерт в Международном парке мира, расположенном по обе стороны американо-канадской границы. Сюда в этот день собрались тридцать тысяч канадцев и американцев. И стоя на машине, на самой границе, Робсон пел песню о Джо Хилле. Джо Хилл был рабочим, честным и смелым, он защищал интересы рабочих, и враги убили его. Но дух Джо Хилла живет и всегда будет жить в сердцах трудящихся. Именно здесь, в этих краях жил и работал Джо Хилл, кое-кто из присутствующих помнил его, поэтому особенно тихо было, когда пел о нем Робсон.

Затем он пел английские и ирландские баллады, народные песни Канады и чешскую колыбельную, китайские, польские и, конечно, советские песни. И закончил концерт исполнением арии Бориса Годунова на русском языке.

Этот необычный концерт длился более двух часов. И в эти часы, стоя на самом рубеже своей страны, он был как бы сыном многих народов. Слушатели чувствовали себя то перенесенными в парк Париза, то на улицы Варшавы, то на берега Москвы-реки, то в кедровые рощи Пекина. Голос Робсона разрушал все преграды и совершал путешествие по всему свету!

В интервью корреспонденту журнала «Огонек» накануне 1957 года Робсон сказал: «Я люблю Советский Союз, очень люблю! Я ваш друг, настоящий друг!».

Сегодня, когда нашему большому другу исполнилось 60 лет, мы горячо, от всего сердца поздравляем его с этой датой. На языке Робсона поздравляют так: «Много счастливых возвращений этого дня». Пусть еще много раз отметит Робсон этот день, пусть еще многие тысячи людей услышат его бархатный мощный голос. Много лет жизни, здоровья, успехов, радости и борьбы желает сегодня весь мир своему певцу и другу Полю Робсону!

Н. КУШНЕРЕВА.