

РОБСОН ПОЕТ О МИРЕ

С ЕГОДНЯ все передовое человечество отмечает 60-летие со дня рождения выдающегося деятеля культуры, пламенного борца за мир, талантливого мастера сцены Поля Робсона.

Имя негритянского певца и артиста Поля Робсона пользуется огромной популярностью во всех странах. Он поет о мире, дружбе и счастье простых людей, об их труде и светлых надеждах. Вот почему его имя ненавистно американским реакционерам. Замечательному артисту Робсону в течение многих лет запрещалось выступать публично с концертами в Соединенных Штатах Америки, петь по радио, участвовать в спектаклях. Более восьми лет назад, когда певец вернулся из поездки по Советскому Союзу и странам народной демократии, государственный департамент США отобрал у него заграничный паспорт, лишив возможности выезжать в другие страны.

Робсон не может свободно передвигаться по земному шару, но он всюду с народом. В колониальной Африке страстно звучит призыв Робсона к борьбе; в Европе все еще раздается эхо его последних выступлений. Его любят в народном Китае, в Советском Союзе. Новоселы одного из целинных совхозов назвали свою лучшую улицу именем Робсона, его имя присвоено одной из наших горных вершин.

Поль Робсон родился в 1898 году. Его отец был рабом, бежавшим в 1859 году в северные штаты. Сам Поль в детстве часто голодал, изведal жестокую нужду и тяжелый труд. С огромными трудностями ему удалось получить образование и стать юристом. Но влечение к искусству в молодом человеке было столь велико, что он решил посвятить себя сцене.

С 1924 года, когда Робсон впервые дебютировал в одной из пьес драматурга О'Нейла, и до блестящего триумфа в главной роли в спектакле «Отелло» Шекспира успех его

непрерывно возрастал. В период 1936 — 1937 гг. великий артист отдает свое время и свой опыт созданию народного театра в Англии. Примерно в тот же период он начал петь.

Никто не занимался постановкой голоса Робсона, не обучал его петь. Можно сказать, что он самостоятельно развил свои богатые от природы вокальные данные и достиг того изумительного звучания голоса, которым мы так восхищаемся и которое выдвинуло его в ряды самых выдающихся певцов современности.

Важным моментом в жизни Робсона явилась его поездка в 1936 году в республиканскую Испанию. Робсон пел песни свободы в осажденном Мадриде, в окопах на передовой линии фронта, в госпиталиях и рабочих кварталах. Несколько раз Робсон приезжал в Советский Союз и стал верным, преданным другом нашей страны.

— Когда я в 1934 году вступил на советскую землю, я впервые почувствовал себя человеком, — говорит он. — Мой сын учился в советской школе, и мои внуки слушают сегодня рассказы о Советской стране, как самую чудесную повесть на свете.

Весь свой огромный талант, пламень отважного сердца отдает Робсон благородному делу борьбы за мир и справедливость.

Выступая в свое время в Париже на Всемирном конгрессе сторонников мира, Робсон от имени миллионов своих соотечественников заявил, что чернокожий народ Америки никогда не будет сражаться против СССР.

Это смелое заявление вызвало истерику у реакционной печати США. Робсона стали обвинять во всех смертных грехах. Артиста лишили работы: у него было 86 контрактов на концерты — они были расторгнуты. Амери-

канские фирмы отказались записывать его песни на грампластинки. И все же Робсон не прекращает мужественной борьбы! Недавно он выпустил книгу «Такова моя позиция», в которой призывает простых людей к борьбе за мир и демократию, воспекает дружбу народов. Под нажимом прогрессивной общественности, Робсон в самое последнее время получил возможность вновь возобновить свою концертную деятельность. Она вызывает огромный успех в среде простых людей США.

Не будучи в силах заглушить голоса верного поборника мира и справедливости, враги решили несколько лет назад руками наемных убийц уничтожить знаменитого певца и трибуна. Всем еще памятно знаменательное выступление Робсона в Пиксвилле, где фашистские молодчики намеревались застрелить ненавистного им артиста-гражданина.

Друзья заранее сообщили Полю о нависшей над ним смертельной опасности, уговаривали его отказаться от выступления. Но певца ждали 25 тысяч его друзей — рабочих Нью-Йорка. И Робсон вышел на сцену спокойный и решительный. Под прицелом винтовок наемных снайперов он смело исполнял песни, полные презрения к угнетателям, жажды свободы.

В этом эпизоде весь Робсон — певец, страстный борец, яроный противник фашизма. Его по справедливости удостоили высокого звания лауреата Международной премии мира. Миллионы советских людей шлют сегодня сердечный привет и добрые пожелания здоровья и сил нашему верному другу и великому гражданину Вселенной — Полю Робсону в день его славного шестидесятилетия.

А. АМАСОВИЧ.



Детское Знамя
Москва

9 APR 1958

27