

В. РОЗОВ,
драматург

КАК РАЗВИВАЮТСЯ традиции Станиславского в современном театре? Нужно признать — не во всем плодотворно. С чисто профессиональной стороны уроки Станиславского очень ощутимы, но когда всякая традиция возводится в категорическую степень, она перестает быть традицией и кроме вреда принести ничего не может. Пришло время поисков, поисков напряженных и творческих. Естественно, что нередко такие поиски заканчиваются неудачей. Поэтому не надо спешить отвергать и зачеркивать творчество человека, допустившего ошибку, нужно просто ему помочь. Вот так, мне кажется, нужно понимать и развитие традиций Станиславского — искать, пусть иногда ошибаться, но все равно искать. В поиске всегда рождается истина.

«Исторический
материал», 1962,
22 стр.