

В. Розову — 50 лет

Минувшей осенью мы смотрели на сцене нашего театра новую пьесу Виктора Розова «Перед ужином» и в который раз радовались тому, что в нашей драматургии, не столь уж богатой талантами, есть Розов — писатель большой честности и человечности.

Когда-то до войны Виктор Розов играл в Костромском театре рабочей молодежи и, наверное, именно здесь он полюбил театр так, чтобы никогда впредь не смочь изменить ему.

В годы после двадцатого съезда партии, и это не случайно, В. Розов стал одним из популярнейших советских драматургов. Нет в нашей литературе писателя, нет у нас такого социолога, который бы с таким вниманием, даже тщательностью исследовал бы характер и мировосприятие современного молодого поколения, как это сделал В. Розов в пьесах «В добрый час», «В поисках радости», «Неравный бой», «Перед ужином», в сценарии «А, Б, В, Г, Д». И, может быть, поэтому Виктору Розову удалось сказать больше правды об истинных противоречиях и достоинствах современной молодежи, чем многим речистым публицистам. Герои розовских пьес при внешней похожести не похожи друг на друга. Чтобы видеть и понимать эволюцию молодого поколения, нужно быть по-розовски очень пристальным и добрым и не ворчать по-стариковски, как это делают иные воспитатели.

Когда думаешь об этой удивительной способности драматурга объяснять и понимать молодежь, то особенно трудно себе представить, что Виктору Сергеевичу Розову исполнилось 50 лет. Пятьдесят лет — это полвека, а от слова «век» так и отдаст древностью, летописями и учебниками истории. Давайте же не поверим этой круглой дате и от имени всех костромичей, завзятых театралов и поклонников розовской драматургии, пожелаем нашему земляку верности молодости и самому себе.

Д. ИВЛЕВ.