

Виктор РОЗОВ

## Я — МОСКВИЧ

**М**ОСКВА сыграла особую роль в моей жизни. В первый раз я приехал в столицу, когда мне исполнилось 19 лет. И меня, провинциального молодого человека, Москва буквально ошарашила своим ритмом жизни, своей динамикой.

Я с жадностью набросился на Москву, начал изучать ее: ходил по незнакомым мне улицам, ездил на окраину, в Измайлово, к Симонову монастырю, на Преображенку. Отыскивал таинственные переулки и тупики, разглядывал здания самых разных времен: от дома боярина Романова на Варварке до дома Корбюзье на Мясницкой. Помню, с каким трудом я, воспитанный на берегах тихой и широкой Волги, приспособившись к настроению, темпу столицы. Но шли годы, именно годы, пока я привык к Москве.

И вот теперь я москвич. Москвич не потому, что прописан и долго живу в ней, а именно потому, что пульс Москвы стал моим собственным пульсом.

Здесь я встретился со своими первыми учителями. Хотя и раньше мне приходилось сталкиваться с умными, талантливыми, добрыми людьми, но в Москве, в школе при театре Революции, где я учился, я встретил целое собрание ярчайших индивидуальностей: М. Бабанову, М. Штрауха, Д. Орлова, Е. Сарычеву, Г. Бояджиева, М. Астангова, Е. Перкон.

Теперь у меня два родных города: город моей юности Кострома и Москва. Я увожу их в своем сердце, когда еезжу в чужие страны. И в какой бы столице мира я ни находился, каждую из них всегда бессознательно сравниваю с Москвой. Возвращаясь домой, я испытываю настоящее блаженство, когда иду по московским улицам, как бы вновь любуюсь ими.

Москва для меня — это часть моей души. И если Москва ликует — я ликую, и если Москва страдает — я страдаю, и если Москва надеется — я надеюсь.

Мини-рассказ, 1965, 24 стр.