

- 6 ФЕВ 1979

еврала 1979 года

А

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Виктор  
РОЗОВ:

# В ЖИЗНЬ НАДО ВСТУПАТЬ БОРЦОМ

«Традиционный сбор», «С вечера до полудня», «В день свадьбы». Когда в театрах идут эти или другие пьесы Виктора Розова, в залах нет пустующих мест.

Многие пьесы Розова посвящены молодежи. И хотя сам В. Розов принадлежит к старшему поколению, он избегает на-



вязчивых нравов. И хотя сам В. Розов принадлежит к старшему поколению, он избегает на-

вязчивых нравов. И хотя сам В. Розов принадлежит к старшему поколению, он избегает на-

И, естественно, первый вопрос, который я задал В. Розову, был о молодежи. — Мне очень нравится наша современная молодежь, — ответил писатель. — Ведь именно она возводит гигантские электростанции, покоряет долины, строит жилые кварталы и межпланетные корабли, подает свежий голос в литературе и искусстве. Но что больше всего меня привлекает в сегодняшней молодежи, так это ее тяга к знаниям, желание учиться. А особенно радует меня то, что это — естественная внутренняя потребность, а не какой-то расчет или тяжкая необходимость.

Разумеется, было бы неправильно закрывать глаза на то, что среди молодежи можно встретить искателей легких путей в жизни. Некоторые думают, что воспитание — это лишь воздействие со стороны. Но ведь это только одна часть вопроса. Я полагаю, что огромную роль играет самовоспитание, предполагающее не только усилие воли, но и усилие мысли. Человек должен научиться мыслить не только для того, чтобы познавать окружающий мир. Можно не быть пилотом, артистом, музыкантом. Но нельзя не

быть хорошим человеком. А быть хорошим человеком — трудно. Трудно хотя бы потому, что человеческая жизнь не гладкая взлетно-посадочная полоса. Мне часто приходилось встречаться с молодежью, и, к сожалению, нередко молодой парень или девушка, которые впервые встречаются с теми или иными жизненными трудностями, начинают делать неправильные выводы о жизни вообще. Некоторые теряются, боятся самостоятельно принимать решение. Конечно, нет ничего плохого, если ты обращаешься за помощью к друзьям. На то они и друзья. Но ведь молодой человек часто попадает в такие ситуации, где решение должен принять только он один. Иногда я получаю письма такого содержания: «Моя мать и моя жена не могут ужиться между собой. Кого я должен оставить?» Вот это уже я рассматриваю как попытку уклониться от личной ответственности, переложить ее на совесть кого-то другого. Если уж ты дожил до такого возраста, что женился, обязан сам принимать решения, обязан сам нести ответственность. Представьте себе пилота, который в сложной ситуации не знает, как поступить, и ждет, когда кто-нибудь подаст ему совет. В жизнь надо вступать борцом.

— Виктор Сергеевич, очень часто приходится слышать жалобы молодежи на взрослых. Или, наоборот, взрослых на молодежь. Чаще всего и те, и другие произносят одну и ту же фразу: «Они не понимают нас». Что вы можете сказать по этому поводу?

— Видите ли, тут я бы сослался на плакаты, которые часто встречаются в магазинах: «Будьте взаимно вежливы».

Меня всегда интересовала проблема героизма, продолжает писатель. Тем более сейчас нередко приходится слышать о том, что наше время — время дегероизации. Действительно, что такое героизм? И в самом ли деле есть профессии героические и профессии будничные? Профессия летчика всегда считалась героической. Сверхмощные лайнеры, рекордные перелеты, бескрайнее синее небо. О героях-летчиках говорила вся страна. Достаточно вспомнить такие имена, как Чкалов, Покрышкин, Гастелло, Кожедуб, и многие другие. Я знаком с Героем Советского Союза Марком

Галаем. На мой взгляд, он дал наиболее емкое определение предпосылки к героизму. Точное знание своего дела — отсюда уверенность, что ты его совершишь. Есть героизм мгновения, но есть и героизм будней. Но об этом лучше моего сказал Достоевский. И важно осознание долга. Например, в чем и перед кем долг писателя? Я считаю, перед своим художническим чутьем и перед своей совестью. Они его первые советчики. Тогда он будет писать точно и страстно, и искренне. Это читатель любит и ценит. Так как правдивое слово писателя — это его вклад в улучшение, совершенствование и укрепление нашего общества.

Беседу вел  
А. АНТОНОВ.