

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ

Исполняется 70 лет видному советскому драматургу Виктору Сергеевичу Розову.

В театр он пришел в предвоенные годы, окончив в 1938 году театральное училище при московском Театре Революции, здесь и во фронтовых театрах выступал В. Розов как актер и режиссер. В 1949 году зрители познакомились с первой пьесой драматурга — «Ее друзья», которая обрела воплощение на многих театральных площадках страны. В последующих пьесах В. Розова — «Страница жизни» и «В добрый час!», «В поисках радости» и «Неравный бой» — отчетливо проявился интерес драматурга к активному молодому герою, к проблемам формирования человеческого характера. «Большой драматический талант», — сказал о Розове Николай Погодин после появления пьесы «В добрый час!». И вся последующая творческая судьба драматурга подтверждает высокую оценку.

Верой в человека, подлинным гуманизмом проникнуты пьесы В. Розова «Вечно живые» (по ней был поставлен классический советский фильм «Летят журавли») и «В день свадьбы», «Традиционный сбор» и «Гнездо глухаря». К ним обращались театры многих стран мира — Польши и Венгрии, ГДР и Чехословакии, Болгарии и Румынии, ФРГ и Японии, Англии и Италии...

Много внимания уделяет В. Розов общественной работе, воспитанию молодых литераторов.



В канун юбилея наш корреспондент попросил Виктора Сергеевича поделиться творческими заботами.

— Уже давно пишу книгу «Путешествие в разные стороны» — отрывки из нее публиковались — и вот только что закончил две новые главы. Книга эта — о том удивительном, что случилось со мною в жизни: вот, например, я воевал, был ранен, должен был умереть — и выжил; принес в театр свою первую пьесу — и ее сразу поставили... Разве не удивительно? Она бесконечна, эта книга.

Недавно побывал в западногерманском городе Ландсхут — там поставили мою последнюю пьесу «Гнездо глухаря». Встретили ее хорошо, и очень интересно было наблюдать, как зрители ФРГ близко к сердцу воспринимают пьесу о нашей жизни.

В Литературном институте я по-прежнему вместе с Инной Люциановной Вишневской веду семинар по драматургии. С большим удовлетворением отмечаю, что появилось много очень способных молодых драматургов.

Ну, а что касается творческих планов — собираюсь написать еще одну пьесу...

Поздравляя Виктора Сергеевича Розова с юбилеем, «Литературная Россия» желает ему здоровья, новых пьес, новых театральных премьер.