

Соб. Пчелыгина, 1983, 3 стр.

В ГОСТЯХ У РОЗОВА

У Виктора Сергеевича Розова день рождения летом, когда театральный сезон сходит на нет. Правда, это не помешало многочисленным поклонникам его таланта найти способ поздравить юбиляра, тем более что труд его в связи с семидесятилетием был отмечен наградой. Но вечера с вручением адресов и торжественными речами благодаря летним каникулам удалось избежать.

Однако правлению ЦДРИ удалось, «усыпив бдительность» юбиляра, под видом творческого вечера драматурга заставить его в течение трех часов пробыть на сцене в окружении друзей, получивших счастливую возможность публичного признания в любви к человеку, который вот уже 35 лет сам не знает покоя и не дает его другим.

Режиссеры Валентин Плучек, Анатолий Эфрос, Евгений Симонов, Юрий Киселев, актеры Ольга Яковлева, Михаил Ульянов, Лилия Толмачева, Петр Щербаков, Анатолий Грачев, критик Инна Вишневская, драматург Александр Штейн, ведущие мастера Центрального детского театра, Театра имени М. Н. Ермоловой и многие другие приветствовали Виктора Сергеевича. А он, чтобы не испытывать неловкости, но и никого при этом не обидеть, находил способ каждый раз все превращать в шутку.

Розов вел вечер сам, приглашая на сцену то одного, то другого, для каждого находя свои слова, вспоминая эпизоды детства, юности, военного лихолетья, людей, с которыми счастливо свела его судьба. Здесь и незабвенная Евгения Николаевна Перкон, преподаватель литературы в училище при Театре Революции, и Мария Ивановна Бабанова. И театр «Современник». И Центральный детский, где начинающего драматурга заметила Мария Осиповна Кнебель, ученица Станиславского и Немировича-Данченко. Она и сегодня здесь, в зале, поднимается на сцену в окружении своих нынешних учеников, чтобы приветствовать Розова, напомнить о довоенных уроках актерского мастерства, которые давала ему. О вступительных экзаменах в Театр имени М. Н. Ермоловой Нади Козловой — будущей жены Розова. О Сергее Розове, их сыне — своем ученике, недавно возглавившем Тюз в Ярославле. О дочке Татьяне, которую родители отдали учиться не к ней, а к Олегу Ефремову. Все помнит Мария Осиповна. («Вот память!» — скажет тут же Виктор Сергеевич). Выступление М. Кнебель превратилось в удивительный спектакль «с музыкой и пением», органично вписавшийся в этот вечер, устроенный вместо юбилея Розова на радость всем, кому посчастливилось быть здесь, в ЦДРИ, вместе с ним.

Б. ПОЮРОВСКИЙ.