

Имена и даты

Нерозовый

Розов

Тр. 49 - 1993. - 25 абз.



Замечательный драматург, блистательный эссеист, неподражаемый рассказчик, тонкий и глубокий человек... Это — Виктор Розов, один из самых авторитетных, честных мастеров литературы, который никогда не лукавил в своем творчестве, не приспособлялся к господствующей тенденции, а всегда писал и говорил одну лишь правду. Не потому ли так трудно проходили его пьесы, будь то «Кабанчик» или «Гнездо глухаря», не потому ли так актуально звучат и сегодня слова из старой розовской пьесы «Традиционный сбор»: «В наше время каждый честный человек — полк... Разве ты не чувствуешь, какая борьба идет сейчас? Уж если по крупному счету — государству нужны честные люди повсюду. Всякие приспособленцы, как пиявки, по огромному телу нашего государства ползают, едят, сосут, грызут. А сколько от них простым людям мучения!»

В этой узнаваемости ситуации, описанной более четверти века назад, — корневое свойство розовского таланта: за частным увидеть общее, за злободневным — вечное, за сиюминутным — непреходящее. Таким Розов был в пору своей юности и зрелости, таким остался и сегодня, отмечая в эти дни с друзьями и почитателями (среди них в полном составе коллектив «Труда») 80-летний юбилей. В добрый час, Виктор Сергеевич!..