

Все по-прежнему

Они поженились сразу после Победы, хотя нашли и узнали друг друга много раньше. «Мы так решили: кончится война - поженимся», - сказал Виктор Сергеевич Розов. - Весной 45-го Надя была в Черемхово, в эвакуации вместе с Театром имени Ермоловой; а я после ранения в Москве. Хотели устроить свадьбу в день ее рождения, 15 мая, но это оказалось воскресенье. Поженились на следующий день».

Надежда Варфоломеевна и Виктор Сергеевич разделили пятьдесят послевоенных лет. «В добрый час», «В поисках радости», «Вечно живые» (фильм «Летят журавли»), «В день свадьбы», оттепель шестидесятых, «Современник» и еще много замечательного было потом. Пьесы Розова живут своей жизнью.

А семья отметила золотую свадьбу.

«У жены писателя особая жизнь... Писательская жена находится рядом с мужем круглосуточно. Она незримый персонаж всех его романов, пьес, стихов. Создать благоприятные, нормальные условия для работы мужа, не отвлекать его на заботы быта, освободить от отвлекающей информации, от встреч с неожиданными визитерами...»

Есть основания думать, что гимн жене драматурга Александра Штейна, прозвучавший в одном из недавних интервью драматурга Виктора Розова, имеет отношение ко всем «талантливым женам» талантливых мужей.

Россис, - 1995. - 24+30 мая, с. 10

В день свадьбы

