

Недавняя
из газет. - 1998
25 авг. - с. 7

Бродячая собака

Розов в Детском

В МИНУВШУЮ пятницу в бывшем Центральном детском театре (ныне Российском молодежном) чествовали Виктора Сергеевича Розова. Сын драматурга Сергей Розов так объяснил публике причины выбора именно этого зала: хотели пригласить в дом всех друзей, но поняли, что в квартире не хватит стульев, поспрашивали у соседей, соседей соседей и в результате решили «переехать» со своей мебелью в Центральный детский театр, где началась счастливая судьба многих пьес Виктора Сергеевича Розова. Занавес открылся, и на сцене, оказалось, стоят стол, стулья, напольные часы и даже угол с дверями – все это напомнило друзьям и знакомым интерьеры розовской квартиры на «Аэропорте».

Розов представил публике свою супругу, детей, внуков, и началась «поздравительная часть». Из публики выходили на сцену Геннадий Зюганов, Николай Рыжков, Александр Калягин, Михаил Горбачев, представители администрации Брянской области, директор Казанского театра из «суверенного Татарстана», Геннадий Бортников, Михаил Швыдкой, Лилия Толмачева... Несмотря на национально-патриотический состав зала, аплодисментами встретила публика прочитанную первой телеграмму от президента. Лучившийся счастьем, Геннадий Зюганов больше всего порадовался встрече с внуком Розова Иваном, не забыв сказать, что все таланты передаются «через поколение». Актер Малого театра Александр Михайлов спел песню «В полях над Вислой сонной лежат в земле сырой Сережка с Малой Бронной и Витка с Моховой...». На сцене его слушали Виктор Сергеевич с Сергеем Викторовичем. Этой бестактности показалось актеру мало, и он прочел еще и стихотворение Пушкина, где «иль мне в лоб слагбаум влепит непрочный инвалид»...

Из всех поэтов актеры почему-то читали только Пушкина. Сильно не хватало воспоминаний о самих пьесах. Впервые имя одного из розовских персонажей прозвучало в выступлении актера Театра сатиры Юрия Васильева, который играл в легендарном спектакле Плутча «Гнездо глухаря», но к тому времени от начала вечера прошло уже около трех часов.

Веселее остальных и живее прочих выступали историк театра Инна Вишневецкая и заключившая программу капустником труппа Российского молодежного театра.

Григорий ЗАСЛАВСКИЙ