



КУЛЬТУРА

осень 1998 года № 4

Распространяется в Художественном музее на Волжской набережной, Доме Книги, магазине «Академия», театре им. Ф.Волкова, областной филармонии, музее-заповеднике, Доме-музее Л.В. Собинова

Розов Виктор Сергеевич - известный русский драматург. В своих остроконфликтных пьесах, адресованных, в основном, молодежи, он поднимал проблемы гражданского долга, верности Родине, высоких традиций российской интеллигенции. Он неистово боролся с мечанством. Перу драматурга принадлежат статьи о театре, инсценировки произведений Достоевского... Всеобщее признание получила его пьеса «Вечно живые», положенная в основу сценария художественного фильма «Летят журавли», который был удостоен главного приза на кинофестивале в Каннах в 1957 году.

Почти во всех городах нашей страны шли спектакли по пьесам В.С. Розова.

Обратимся к летописи театральной жизни Ярославля. С вопросом «Какие спектакли по пьесам В.С. Розова шли в академическом театре им. Фёдора Волкова?» я обратилась к старейшине ярославского театра актрёру В.М. Аршинову. Ссылаясь на свои дневниковые записи, он указал даты премьер: 20 мая 1955 - «В добрый час», 23 июня 1956 - «Вечно живые», 16 февраля 1958 - «В поисках радости», 18 мая 1960 - «Неравный бой».

В тот период активное участие в розовских спектаклях приняла народная артистка России Н.И. Терентьева. Она привела солидный список спектаклей, побывших в Ярославле: в театральном сезоне 1963/64 - «Перед ужином», 1963/64 - «В день свадьбы», 1972/73 - «Брат Алёша», 1974 - «Четыре капли», 1979/80 - «Гнездо глухаря», 1986/87 - «Кабанчик».

В феврале 1984 открылся Ярославский ТЮЗ. Первым спектаклем, сыгранным на подмостках нового театра, были «Вечно живые» по одноимённой пьесе Виктора Розова. Режиссёром этого спектакля и главным режиссёром ТЮЗа стал сын драматурга Сергей Викторович Розов. Молодой режиссёр параллельно работал в Ярославском театральном институте, преподавал мастерство актёра. Часть его учеников потом вошла в состав труппы ТЮЗа.

Сегодня мало кто из ярославцев знает, что Виктор Сергеевич Розов приложил немалые усилия,



Драматург Виктор РОЗОВ.

Многих ярославцев интересует вопрос о том, откуда пошёл род Розовых.

Помочь редакции любезно согласилась родственница драматурга В.С. Розова - О.Ю. Окина, урождённая Немогутина. Отец её бабушки, Софьи Дмитриевны Розовой (свою фамилию она не меняла), - Дмитрий Фёдорович являлся родным братом отца Виктора Сергеевича Розова.

Братья Дмитрий и Сергей росли, мужали, их отличало завидное братское единство. Правда, однажды произошла заурядная житейская история, послужившая некоторой перемене в отношениях между родными братьями. 10 января 1914 года Сергей Фёдорович занял у своего брата сто рублей (что подтверждает вексель). В то время Сергей Фёдорович служил помощником делопроизводителя в ярославском отделении Крестьянского поземельного банка. В его семье был малый ребёнок, а если точнее, то Вите, будущему драматургу, в тот день было ровно пять месяцев и два дня. Конечно, деньги молодой семье были нужны. Но надо реально представлять масштаб цен тех лет в России.

В те добрые старые времена любой русский крестьянин мог купить и покупал корову всего

РОДОМ ИЗ ЯРОСЛАВЛЯ

нарушились. Одна из главных причин, я думаю, лихолетье. Первая мировая война, революции, репрессии, снова война.

Судьба держателя векселя Дмитрия Фёдоровича тоже сложилась нелегко. В силу того, что он был личным дворянином (титул присваивался разночинцам за их заслуги в личном образовании) тревожной весной 1938 года на основании доноса подвергли обыску.

Он был глубоко религиозным человеком. Дмитрий Фёдорович пел в храме. С обыском пришли на его квартиру в доме 10/17 на Советской площади в Ярославле, отняли («изъяли») Библию и ещё четыре книги духовного содержания. Пострадавшему было 53 года, а его дочери, Софье Дмитриевне Розовой, - 21 год. После ареста отца жизнь для дочери стала невыносимой. Мать вышла замуж, стала жить отдельно от дочери. Софья вышла замуж за Виктора Павловича Немогутина, который после Великой Отечественной войны по 1968 год работал на кафедре физвоспитания Ярославского медицинского института. В мединституте трудилась и Софья Дмитриевна - старшим лаборантом кафедры социальной гигиены и организации здравоохранения, кажется, до 1985 года. Её не стало в 1990 году.

От этого брака родилось двое детей. Сын, Юрий Викторович Немогутин, - шофёр в пожарной части. Его дочь, Ольга Юрьевна (по мужу Окина), и предоставила нам документы из семейного архива, а её мама, Надежда Витальевна Немогутина, помогла уточнить некоторые факты биографии свекрови. Дочь Софьи Дмитриевны Розовой - Наталья Викторовна Ермакова, урождённая Немогутина, - врач-терапевт в профилактории Ярославского шинного завода, а её супруг, Николай Васильевич Ермаков, - главврач медсанчасти здесь же на шинном.

Трагично завершилась жизнь родного брата отца драматурга. Дмитрий Фёдорович Розов погиб в ссылке: он не перенёс каторжного, рабского труда и недостаточного питания. Причина смерти, согласно документам, - желудочно-заболевание.

Наш долг - стремиться к тому, чтобы как можно полнее знать своё родословное древо. Судьба каждого порядочного человека поучительна и достойна благодарной памяти потомков. Приятно сознавать, что на твоей родной земле жили, живут и здравствуют те, кто прославил звание ярославца добрыми делами и свершениями во славу России!

Драматург Розов - уроженец Ярославля. Вот что он писал в автобиографии: «8 (21) августа 1913 года, в воскресенье, все поехали молиться, а я родился». («Путешествие в разные стороны», 1987.)

Я звонила Виктору Сергеевичу Розову 18 февраля 1996 года. В том телефонном разговоре драматург подтвердил дату и место своего рождения. Я попросила его сооб-

щить некоторые подробности об отце. Сергей Фёдорович Розов - участник Первой мировой войны 1914 года. В боях был тяжело ранен в Австрии, саблей ему разрубили руку - он попал в плен. С огромными трудами ему удалось вернуться в родной Ярославль. Во время белогвардейского восстания 1918 года дом сгорел. «Мы бежали в маленький городок Ветлугу, где я прожил с пяти лет до десятилетнего возраста. А с 10 лет рос на природе в Костроме. Там прожил с семьёй до 19 лет. У меня ещё был брат Борис».

Кстати, важная подробность: сгоревший дом, в подвале которого прятались Розовы, находился на Волжской набережной Ярославля. В это время было безжалостно уничтожено прекрасное здание Демидовского лицея, сметено с лица земли множество храмов Русской Православной Церкви...

А вот ещё несколько фрагментов из нашей беседы:

- Виктор Сергеевич, кем работал Ваш отец?

- Счетоводом в Потребкооперации, а под старость бухгалтером.

- А до Первой мировой войны 1914 года?

- Банковским служащим.

- Виктор Сергеевич, мне показали документы, которые подтверждают, что ваш отец до 1914 года служил помощником делопроизводителя Ярославского отделения Крестьянского поземельного банка.

- Точно так, как вы говорите! - радостно воскликнул Виктор Сергеевич.

На вопрос о судьбах братьев и сестёр отца драматурга он ответил, что детей было семеро: Нина, Елизавета, Олег, Александр, Владимир, Сергей, Дмитрий. Более близкие отношения писатель поддерживал с семьёй Нины Фёдоровны, у которой было двое детей: злодейски расстрелянный большевиками в свои двадцать два года сын Леонид и дочь, которая сейчас живёт в Заволжском районе Ярославля, её фамилия Лужина (двоюродная сестра Виктора Сергеевича).

Таковы некоторые подробности из биографии нашего замечательного земляка - драматурга В.С. Розова и его близкой родни. В этих судьбах, как в капле воды, отразились многие типичные для минувшей эпохи ситуации - с одной стороны, трагические, а с другой стороны, волнующие, возвышенные, светлые.

Воспитание, которое получил в родной семье Виктор Сергее-

вич, позволило ему с честью вынести все жизненные испытания. Он смог стать писателем, драматургом, произведение которого стали неотъемлемой частью духовного достояния тысяч и тысяч зрителей как в России, так и за её рубежами. Слава Виктора Сергеевича Розова далеко перешагнула границы нашей Родины. Его книги получили широкую мировую известность. Он достойный наследник и продолжатель славы первого русского актёра Фёдора Волкова. Виктор Сергеевич сумел очертить круг тех жизненных и человеческих проблем, которые глубоко волновали советского человека. При этом характеры героев Розова освещались внутренним светом правды и достоверности.

Напомню, что по распоряжению Государственного руководства России в своё время был составлен специальный список «человек - национальное достояние», в который вошла группа



Братья РОЗОВЫ.

видных деятелей национальной культуры. В этом почётном списке нашлось заслуженное место и для В.С.Розова.

Редакция журнал-газеты «Ярославская культура» поздравляет Уважаемого Виктора Сергеевича с юбилеем и предлагает присвоить нашему земляку, местному уроженцу звание «Почётный гражданин Ярославля». Наш коллектив считает, что в честь 85-летия русского драматурга эта символическая церемония придаст новые творческие силы заслуженному деятелю искусств. А нам, благодарным читателям его пьес и зрителям его спектаклей, это увенчание славой Человека и Драматурга поможет ещё раз убедиться в том, что славные русские театральные традиции и сегодня почитаются руководством области и нашего прекрасного светлого города на Волге.

Т.В. ДАДИАНОВА - доктор философских наук, член Международного союза эстетиков.



Дмитрий РОЗОВ с семьёй.

лишь за три рубля. Значит, сто рублей, взятых в долг, равнялись целому стаду! Разумеется, деньги были нужны, потому что малыш рос и к тому же не отличался крепким здоровьем, ему, как и любому ребёнку, требовалось полноценное питание.

После этой сделки словно кошка пробежала между братьями. Добрые взаимоотношения их

Rozov Viktor Sergeevich
осень 1998