

Розов Виктор Сергеевич 21.08.03,
(полвека драматурга)

ЮБИЛЕЙ *Веч. Москва - 2003 - 21 авг - с. 19.*

УДИВЛЕНИЕ ПЕРЕД РОЗОВЫМ

ЗНАМИТОМУ ДРАМАТУРГУ СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 90 ЛЕТ

1913 год, знаменательный, кажется, только тем, что с ним беспрестанно сравнивали успехи Советской власти (о чем успешно забыто), все же войдет в историю. Потому что в этом году 90 лет назад 21 августа родился Виктор Сергеевич Розов. Мало сказать — выдающийся драматург. Фильм «Летят журавли» по его пьесе «Вечно живые» пронес его имя, действительно как на крыльях, по всему миру. А спектаклем «Вечно живые» в 1957 году открывался самый первый «Современник», там, на углу, на Маяковке, которая теперь Триумфальная.

Розов родом из Ярославля, артистом работал в Костромском ТЮЗе. Ранение на войне, куда он ушел добровольцем, не позволило стать артистом. Зато — сколько поколений актеров и зрителей огромной страны росло на его пьесах «В добрый час!» и «В поисках радости», «В день свадьбы» и «Традиционный сбор», «Гнездо глухаря» и «Кабанчик». «Брат

Алеша» (по «Братьям Карамазовым») в постановке Анатолия Эфроса на Малой Бронной собирал фанатов как в храм.

Не так давно доронинский МХАТ поставил самую первую пьесу Розова «Ее друзья» (когда-то шла в ЦДТ) — и она снова имела огромный успех!

Московское правительство наградило Виктора Сергеевича красивым титулом — «Легенда века». Жизнь его — действительно красивая легенда, если, конечно, вспоминать только ее светлые страницы. Но талантливым в нашей стране легко не было никогда. Однако Розов не случайно сказал о себе: «Жизнь моя полна радости». А свою книгу назвал «Удивление перед жизнью», словно преклонив перед ней колени.

Дорогой Виктор Сергеевич, учились и учимся у Вас жить. И желаем Вам, чтобы эти очные и заочные университеты продолжались долго-долго.

ВАШИ «ВЕЧЕРОЧНИКИ»



Борис Писарев / Reuters