

Розов Виктор Сергеевич,  
( юбилей - 90 лет )

27.08.03

## СОВРЕМЕННЫЙ КЛАССИК

### ВИKTOPУ PОЗОВУ ИСПОЛНИЛОСЬ 90 ЛЕТ

Именно с прекрасных пьес Виктора Сергеевича началось обновление нашего театра в середине 50-х годов. Его пьесы идут и сегодня, причем эти простые трогательные истории имеют большой успех. Многие режиссеры называют Виктора Розова не только известным драматургом, но и «писателем, который всегда был впереди». По мнению Олега Ефремова, «внутреннее новаторство Розова при абсолютной внешней «консервативности» - главная черта его писательского облика».

Пьеса Розова «Ее друзья» вернулась на московскую сцену ровно полвека спустя и имела огромный успех во МХАТе, которым руководит Татьяна Доронина. Сегодня идет на сцене и другой его спектакль «В день свадьбы». А в провинции «на ура» принимают произведение патриарха драматургии «Вечно живые». Не удивительно. «Розовские мальчики», как называют многие критики героев его пьес, производят неизгладимое впечатление на молодых людей, сидящих в зале. Наверное потому, что живой нерв его пьес роднит придуманных героев с их реальными ровесниками. Интонация его сценариев «Летят журавли», «В добрый час», «В поисках радости» и других очень теплая, задушевная. Хотя его герои - максималисты облада-

ют беспокойными характерами, но стремление к социальной справедливости импонирует зрителям. Розов и сегодня репертуарный автор. Его пьесы, меняя сюжет, по-прежнему ориентированы на идеалы, которые выше борьбы за выживание. Сегодня художественно обосновать эту позицию становится все сложнее. Однако это ему удалось благодаря пьесам «Гнездо глухаря» и «Кабанчик». Недавно он написал прекрасную автобиографическую книгу под названием «Удивление перед жизнью». Здесь и фронтные впечатления, и первые писательские задумки, и мысли о драматургии, которая способна перевернуть отечественную сцену. И в каждой розовской строке - и боль, и радость, и надежда.

Россиетские Весты 27.08.2003 г.