

● ПОМЯНЕМ

Смеленко-Е.П. - 2004 - 30 лет - с. 10

УМЕР АВТОР «ВЕЧНО ЖИВЫХ»

Скончался выдающийся российский драматург Виктор Розов



ПЕРУ Виктора Розова принадлежат десятки пьес. Самые известные - «Вечно живые», «В добрый час», «В поисках радости». Все они - очень правдивый «учебник» нашей недавней истории. Ужас и мрак ее описывают сейчас многие.

«ДА, ВРЕМЯ было жестоким, даже беспощадным, - писал Розов. - Но люди не могли жить без света. И свет тоже был!»

Сверхзадачей своего творчества Виктор Розов считал борьбу за победу добра над злом в душе человеческой. А это оказалось делом непростым. Пьесу «Вечно живые» долго запрещали, потому что... ну не мог советский солдат погибнуть не по-геройски, а один в лесу и при этом еще грохнуться в лужу. По этой же причине возникли серьезные сложности у создателей кинофильма «Летят журавли», снятого по пьесе «Вечно живые». Позже он был признан лучшим фильмом столетия.

Виктор Розов закончил театральное училище, работал актером и режиссером. В 41-м ушел на фронт и был серьезно ранен в первом же бою. Стоял вопрос об ампутации ноги. Розова от-

везли в операционную, дали наркоз. И он уснул с мыслью, что проснется калекой. Но на его счастье мимо проходил главврач. Он посмотрел ногу и пришел к выводу, что с ампутацией можно и подождать. Крепкий, молодой организм победил. Но работать актером Розов больше не мог.

И он поступил в Литературный институт. «Вечно живые» были его дипломной работой. Начинаящий драматург отдал пьесу в театр. Рецензент признавался, что «читал и плакал», но ставить «Вечно живых» не разрешили. В те годы, по мнению властей поддерживающих, актуальнее были «Цемент» и «Железный поток». Малейшее упоминание о человеческих чувствах, мягко говоря, не приветствовалось. «Вечно живые» вышли на театральные подмостки только спустя десятилетие.

Розов не очень уютно чувствовал себя в постперестроечные времена.

- Я вижу: сейчас у общества, у государства нет идеи, - говорил Виктор Сергеевич. - Оно сейчас животное - наше общество. Весь смысл лишь в том, чтобы питаться. И еще - обогащаться, обогащаться любым способом!

В одном из интервью на вопрос, как он считает, какие из его пьес останутся востребованными в «светлом будущем», Виктор Розов ответил: «Никакие! Все они останутся в старомодных, допотопных книгах. Их забудут, будто и не было...».

Не так давно во МХАТе с оглушительным успехом прошла премьера спектакля по пьесе «Ее друзья». Зал рукоплескал автору, а Виктор Розов смущенно молчал: пьеса-то была написана в 1949-м!

Владимир ЖЕЛТОВ

Rozov
Viktor

30.09.04