

ПОЛЬ РОБСОН- Борец за мир

А. КУЛЕШОВ

Кто не знает имени Поля Робсона — пламенного борца за мир и демократию? Поет ли он по радио советские песни, выступает ли на собраниях и митингах, шлет ли устное послание на конгресс сторонников мира — голос бесстрашного защитника прав угнетенного народа, верного солдата мира: звучит уверенно и твердо и находит живой отклик в сердцах простых людей, вселяя в них надежду и вдохновляя их на борьбу за мир против поджигателей новой войны.

С детских лет Робсон столкнулся с тяжелой судьбой негров в США. Он познал все унижения, все оскорбления и несправедливости, которые выпадают в стране «долларовой демократии» на долю чернокожего. Но все это лишь укрепляло его стремление приобрести знания, стать полезным своему народу. Он не забыл смерти брата, погубленного американскими расистами. Не забыл он и слова, сказанные ему много лет назад другим его братом, когда в поисках возможности учиться тот покидал семью:

— Расти, Поль! — сказал тогда брат. — Не давай себя в обиду тем, кто будет тебя презирать только потому, что у тебя темная кожа, широкие скулы и толстые губы. Стань сильным и закаленным, знающим и умелым. Таким ты нужен своему народу!

И сейчас Поль Робсон — сильный и закаленный, знающий и умелый защитник негритянского народа, у которого он пользуется заслуженными любовью и уважением. Сейчас он гордость этого народа, его слава.

Труден и тяжел был жизненный путь Робсона. Грузчиком, официантом, батраком, — кем только не пришлось ему работать, чтобы иметь возможность одновременно учиться, читать в немногие свободные минуты, по ночам, книги, изучать языки.

Но исключительные способности, железная воля, все преодолевающее стремление к намеченной цели помогли Робсону пройти все испытания. Он блестяще окончил школу. Чтобы придать хоть какую-либо тень убедительности лживой рекламе о равноправии негров в США, американские расисты допускают порой одного-двух негров туда, куда обычно вход для них строго закрыт. Это дает возможность потом громко трубить о справедливости по отношению к цветным.

И Робсон был принят в колледж «Рутгерс», где он был единственным негром на всем курсе. Но каких только унижений, какой только тирании не пришлось выдержать упорному, настойчивому юноше от белых сынков богатей.

Робсона (какой насмешкой это звучит сейчас над тупоумными расистами «Рутгерса») не приняли в студенческий... хор. Робсон должен был сидеть на отдельной скамье. Его, лучшего спортсмена колледжа, долгое время старались не допустить к игре и жестоко избивали, пока, скрепя сердце, руководители рутгерсовского спорта не изменили своего решения. Еще бы, ведь участие Робсона неизменно обеспечивало победу команде колледжа — в свое время Робсон был выдающимся спортсменом не только в колледже.

Более 30 лет назад, а точнее с 1915 по 1919 г., когда Робсон учился в «Рутгерсе», он показывал высокие результаты во многих видах спорта. «Буквы Рутгерса», — право ношения которых присваивалось за лучшие спортивные результаты и наибольшее количество игр, — украшали свитер Робсона. У него их было больше, чем у любого другого спортсмена колледжа. И количество их могло бы еще увеличиться, если бы неграм в США разрешалось участвовать в соревнованиях по таким видам спорта, как плавание или теннис, в которых Робсон был первоклассным мастером. Теннисист и пловец, легкоатлет и боксер, баскетболист и футболист, Робсон особенно высоких результатов достиг в последнем виде спорта.

Газеты того времени давали высокую оценку Робсону-футболисту. «Это один из лучших игроков в истории футбола», — писала о нем американская печать.

В ежегодно составлявшиеся списки лучших футболистов на протяжении нескольких лет входил Робсон как сильнейший игрок.

И то обстоятельство, что в вышедшей недавно в США книге «История футбола в Америке» о Робсоне умышленно не



Лауреат международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» Поль Робсон

говорится ни слова и список команды, в которой он играл, состоит в ней из... 10 человек, ни на йоту не умаляет того факта, что Робсон был одним из самых выдающихся спортсменов своего времени, а свидетельствует лишь о бессильной злобе американских спортивных «историков».

С горечью говорит сам Робсон о положении спорта в капиталистических странах: «И заправили боксерских рингов, — заявляет он, — и хозяева футбольных клубов, и владельцы стадионов — все они думают только о наживе, превратив спорт в отрасль бизнеса. Дикой и нелепой им показалась бы мысль о том, что назначение спорта — быть средством физического развития народа».

И сейчас Робсон в своей борьбе за права негритянского народа не забывает о далеких временах, когда он занимался спортом. Недавно, когда судьей по бейсболу Лендиеом было создано совещание по спорту, Робсон приехал на него и горячо выступал против дискриминации негров в американском спорте.

В 1925 г. Робсон впервые выступил как певец. Популярность его росла с каждым годом, переступила границы США, перешагнула через океан.

Но настоящее свое призвание Робсон нашел лишь в СССР, на родине свободы и братства народов.

«Впервые в жизни я был счастлив здесь, в Москве, — говорил Робсон в 1949 г. во время пребывания в советской столице. — В Москве я нашел дорогу, которую искал долгие годы. В Москве ожила, расправила крылья моя песня, начинавшая уже чахнуть от ощущения безнадежности. Да, чудесная страна! Каждую минуту, проведенную в ней, я буду помнить всю жизнь».

Робсон полюбил Советский Союз великой любовью. С сердечной теплотой вспоминает он о своих встречах с советскими людьми: рабочими, студентами, артистами. Робсон с радостью вспоминает, как пел он частушки девушкам-колхозницам, как, засучив рукава, состязался с ребятами в городки, в эту прекрасную русскую народную игру...

Робсон изучил русский язык. Он привез к нам и отдал учиться в русскую школу своего сына. Он и сам подумывал остаться навсегда в Советском Союзе. «Но, найденная мною в Москве дорога борьбы, — говорит Робсон, — повела меня в Лондон, в Испанию, домой — в Америку, к родному народу...»

Трудной и героической была борьба, о которой говорил Робсон. Борьба эта продолжается и сейчас. Каждый день, каждый час своей жизни отдает ей Поль Робсон — солдат мира.

Перед ним закрывали двери телестудий, концертных залов, театров. Ему не давали выступать, его стремились лишить источников существования, его травили, преследовали. Но чем больше бесновались расисты, реакционеры, куклукс-клановцы, тем сильнее, тем грознее звучал могучий голос славного певца мира.

И тогда в бессильной ярости перед растущей с каждым днем популярностью Робсона, перед тем восхищением и уважением, которыми все больше окружали простые люди Америки своего национального героя, гнусные поджигатели войны и их фашистские прихвостни решились на крайнюю меру.

Если ни подкуп, ни травля, ни угрозы — ничего не может заглушить голос певца, быть может, это сделает пуля?

И вот 4 сентября 1949 года, в этот день, наложивший новое позорное клеймо на историю «Соединенных линчующих штатов», как с горечью назвал свою родину Марк Твен, фашистское отречение всех мастей под покровительством полиции, при поддержке и по прямому указанию заправил Уолл-стриты попыталось расправиться с Робсоном.

В этот день в Пикскилле, на открытой трибуне, Робсон дал концерт для 25 000 мужественных американцев, пришедших его послушать. Ничто не смогло испугать певца: ни куклукс-клановские снайперы, пытавшиеся выстрелить в него из далекого безопасного места, ни вооруженные до зубов фашистские молодчики, стремившиеся прорваться к трибуне и линчевать его, ни армия полицейских, только и ждавшая удобного предлога, чтобы выдать Робсона в руки бандитов.

Три тысячи простых американцев: ветеранов войны, профсоюзных активистов, моряков, рабочих — белых и негров — образовали добровольную охрану — железное кольцо, о которое бессильно разбились все попытки убийц.

Убийцы, вооруженные винтовками, револьверами, бомбами, поддержанные полицией, властями, уверенные в своей полной безнаказанности, ничего не смогли сделать против бесстрашного борца за мир, против простых людей Америки, твердо решивших отстоять певца!

Смело и твердо идет дорогой борьбы выдающийся борец за мир, друг Советского Союза — Поль Робсон.

Недавно Поль Робсон был удостоен высочайшей награды — ему присуждена международная Сталинская премия «За укрепление мира между народами». Когда бесстрашный борец за мир узнал об этом, он воскликнул: «Сегодня самый большой, самый счастливый день в моей жизни. Я хочу заверить моих друзей как в Советском Союзе, так и в других странах, что отдам все свои силы благородной борьбе за наше общее дело — за мир, за свободу и равенство людей

всех рас и национальностей, за счастье всех простых людей на земле».

9 апреля этого года Робсону исполнится 55 лет. Это не мало для человека, всю жизнь идущего дорогой борьбы, опасностей, трудностей. Но Робсон молод — молод душой, сердцем, силами, великой верой в победу того дела, за которое он сражается. Он полон творческих планов; в наступившем году Робсон намерен с новой энергией бороться за мир, сотрудничать в прогрессивных организациях, в профсоюзах, активно продолжать свою концертную и театральную деятельность.

Не знает усталости, не стареет тот, кто борется за правое дело! В этой борьбе его вдохновляет великий Советский Союз — бастион всемирного мира!

Мы с уважением думаем о Поле Робсоне, мужественном борце за мир, живущем и сражающемся в самом логове поджигателей войны — в Соединенных Штатах Америки. И мы знаем, что, когда Робсон поет: «Широка страна моя родная», — перед ним возникают дорогие ему поля Украины, леса Сибири, горы Кавказа — Союз Советских Социалистических Республик — страна, ставшая родной и близкой всем борцам за мир во всем мире, всем простым людям земного шара, сказавшим свое веское и твердое слово: — Мы никогда не будем воевать против Советского Союза!



„Песнь мира“ (выступление Поля Робсона в Пикскилле, США)

Картина художников В. Полякова, И. Радомана, Х. Шаца