

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

П р а в д а

Москва

Газета №

ПОЛЬ РОБИСОН.

Сегодня в Москву приезжает Поль Робисон. Поль Робисон сейчас является крупнейшим негритянским драматическим артистом современности. Его равно знают экран и театр. Крупнейший создатель негритянских образов в пьесах О'Нейля («Император Джон» и той, которая у нас идет под названием «Негр»).

Его «Отелло» стяжал успех перед самой критически настроенной и придирчивой аудиторией—на родине Шекспира, в крупнейшем театральном центре—в Лондоне.

Но в Робисоне мы имеем не только замечательного артиста драмы. В его лице мы имеем мастера своеобразного песенного фольклора американских негров. Облеченные в формы полурелигиозного напева, эти песни в действительности являются выражением той безысходной тоски, бесправия и угнетения, на которые была обречена черная раса.

Сквозь лирику этих напевов сквозит песня угнетения, далеко выходящая за расовые и национальные пределы.

Поль Робисон едет к нам как горячий поклонник советской страны. Он изучил наш язык и везет нам свое замечательное мастерство.

С. ЭЙЗЕНШТЕЙН.