

Поль Робсон — в Москве

Поль Робсон! Это имя с огромным уважением произносит все прогрессивное человечество. Весь мир знает Робсона, выдающегося певца и актера, целиком посвятившего свое воинствующее искусство делу борьбы за мир, против поджигателей новой войны, против фашизма и расовой дискриминации.

Девизом всей жизни этого замечательного человека стали его слова:

— Я служу народу, я всегда буду служить народу, как художник, имеющий политические убеждения, а ни один художник не может не иметь политических убеждений.

Знаменитый негритянский певец Поль Робсон уже около 25 лет ведет свою артистическую деятельность. Она началась в 1924 году в театре негритянского района Нью-Йорка. Робсон принес на сцену, на концертную эстраду великолепные образцы богатейшей музыкальной культуры своего народа.

Мир знает Поля Робсона и как активного общественно-политического деятеля,

неустанно борющегося за свободу и демократические права угнетенного негритянского народа, как пламенного борца за мир, прогресс и демократию. Триумфальным было его выступление на Всемирном конгрессе сторонников мира в Париже. Встреченный продолжительной овацией, Поль Робсон приветствовал участников конгресса «от демократической Америки, от негритянского населения Америки и народов колониальных стран, стремящихся к достойной жизни, освобождению и борьбе против тех, кто готовит новую войну». Он с любовью говорил о великом Советском Союзе, светоче народов всего мира, воплощающем в себе истинную свободу, демократию и величайшее уважение к правам простого человека любого языка, любого цвета кожи.

И в конце своей речи, как бы желая наиболее ярко выразить свои мысли и чувства, Поль Робсон запел русскую песню «От края и до края». Спелая по-русски, она вдохновенно прозвучала под сводами огромного зала.

Поль Робсон приехал в Советский Союз на торжества, посвященные 150-летию со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, приехал, как глубоко искренний и верный друг страны великой демократии, страны, ведущей во главе борцов за мир.

Выступая в советской печати, он писал: «Я верю, что очень скоро «младое племя» увидит настоящее счастье всего человечества, о котором так мечтал Пушкин. За это я борюсь каждый день и как общественный деятель и как артист».

С огромной теплотой встретили советские люди этого замечательного артиста, трибуна, борца. Огромной силы овацией были

встречены слова Поля Робсона, которыми он начал свой первый концерт:

— Большое спасибо за то, что мне дали возможность выступать на земле Советского Союза.

Москвичи с большим интересом и дружелюбным вниманием встречают выступления Поля Робсона. Он поет негритянские на-

родные песни, народные песни Испании, Франции, Англии, песни трудящихся Америки. С особым подъемом звучат в исполнении артиста произведения советских композиторов. Бурю аплодисментов вызывает проникновенно и взволнованно исполняемая знаменитым певцом «Песня о Родине» композитора Дунаевского.

С огромной простотой, говорящей о вершине исполнительского мастерства, поет Поль Робсон изумительным по красоте и мягкости басом свои песни. Многие из них он сопровождает вступительными комментариями, отличающимися большой выразительностью и политической остротой.

— Старая негритянская песня «Миссисипи», — говорит он, — заканчивалась раньше словами — «Я устал жить, я хочу умереть»... Теперь надо петь новые слова — «Надо смеяться до конца жизни, надо бороться за мир и свободу!».

Остро сатирически звучит его вступление к шуточной негритянской песенке «Ты зря опозорил мое имя». Она направлена против сплетен, и, прежде чем спеть ее, Поль Робсон под дружный смех зрителей говорит:

— Я посвящаю эту песню так называемой демократической прессе Западной Европы!

Словами веры в великое дело трудящихся сопровождает артист исполнение американской рабочей песни «Дже-Хилл».

Поль Робсон изучил русский язык и произведения советских композиторов исполняет по-русски. Кроме вдохновенно звучащей «Песни о Родине», он поет песню Н. Богословского «Любимый город», песню из оперы «Тихий Дон». — «От края и до края», произведения Мусоргского, русские народные песни.

В Москве выступления Поля Робсона состоялись в Большом зале консерватории, в концертном зале имени Чайковского, во Дворце культуры автозавода имени Сталина, в Центральном доме работников искусств, в Центральном доме композиторов. Концерт артиста в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха имени Горького собрал более чем 10-тысячную аудиторию.

Все концерты Поля Робсона проходят с громадным успехом. Они превращаются в волнующие встречи советских людей с пламенным борцом за мир, за счастливое будущее человечества.



Поль Робсон

ПЕЧАТОВАНИЕ КОМПЬЮТЕР

14 ИЮН 1949