

6 СЕН 1949

ПРАВДА

г. Москва

В Д А

Американские фашисты под покровительством полиции

Концерт Поля Робсона в Пикскиле

НЬЮ-ЙОРК, 4 сентября. (ТАСС). Трудящиеся штата Нью-Йорк дали достойный ответ фашистским хулиганам, сорвавшим концерт Робсона в Пикскиле на прошлой неделе и угрожавшим Робсону линчеванием. Вчера Робсон пел в Пикскиле перед аудиторией не менее чем в 25 тысяч человек, горячо его приветствовавших. Собравшихся на концерт защищала от возможных фашистских актов насилия специальная охрана рабочих-добровольцев, насчитывавшая около трех тысяч человек. Негры и белые, молодые профсоюзные и прогрессивные общественные деятели и ветераны войны стояли плечом к плечу вокруг площадки, на которой был организован концерт, на расстоянии одной мили от того места, где фашисты намеревались вечером 27 августа линчевать Робсона. Охраной руководил молодой руководитель профсоюза меховой и кожаной промышленности, входящего в Конгресс производственных профсоюзов, Леон Страус.

Когда сотни автомобилей и автобусов стали подвозить в Пикскил публику из Нью-Йорка и его окрестностей, местные фашиствующие молодчики выставили плакаты с надписью: «Америка, пробудись! Пикскил показал тебе путь», и встречали прибывших на концерт непристойными выкриками.

Полиейские, которых собралось больше чем достаточно, не останавливали хулиганов.

Концерт открыл известный антифашистский писатель Говард Фаст, которого присутствовавшие горячо приветствовали. Фаст представил молодого протестантского священника Джона Дарра, прочитавшего молитву. Джон Дарр сказал: «Нас не запугать и не подавить а фашистам мы скажем: «Но пасаран». Мы будем продолжать борьбу парода за свободу, пока не победим. Мы собрались здесь, чтобы заявить о нашем единстве и мощи и отстоять идеалы свободы и мира для всех людей».

На концерте выступила группа прогрессивных артистов, исполнявших классические произведения. Затем на эстраде появился Робсон. Оvation в честь Робсона длилась не менее десяти минут. Присутствовавшие приветствовали его восторженными возгласами и аплодисментами. Робсон в немногих словах ответил на приветствия, выразив благодарность за оказанную ему поддержку, и затем спел американские, русские и французские песни.

Между тем фашисты не оставляли своих попыток сорвать концерт. Полиейский геликоптер, окруженный четырьмя или пятью, повидимому, частными самолетами, все время низко кружил над площадкой, где проходил концерт, и рев моторов по временам заглушал голос Робсона. По дороге, ведущей к площадке, где происходил концерт, несколько небольших групп хулиганов трубили в трубы и били в барабаны. Не-

большие группы членов Американского легиона и организации «Ветераны иностранных войн» попытались устроить широко рекламированную «демонстрацию». Около часа они расхаживали взад и вперед перед входом на площадку, где происходил концерт, тшетно пытаясь ему помешать.

Полиция не обеспечила защиту лиц, присутствовавших на концерте, когда фашистские хулиганы стали бросать камни через дорогу, пытаясь попасть в рабочих-добровольцев, и выкрикивать нецензурные угрозы. Приведенные в ярость провалом своих попыток сорвать концерт, хулиганы напали на публику по выходе с концерта. Несколько хулиганов без труда прорвали полицейские линии и забросали камнями первые шесть отъезжавших автомобилей. Затем примерно в полумиле от выхода они опрокинули несколько автомобилей и забросали камнями автобусы, причем многие пассажиры были ранены. Одна банда хулиганов вытащила шофера из автобуса, в котором ехало много негров, поволокла его по дороге и жестоко избила. В общей сложности в результате нападения хулиганов по крайней мере 50 человек из числа присутствовавших на концерте Робсона вынуждены были прибегнуть к медицинской помощи в Пикскиле, в том числе раненный в глаз лидер профсоюза меховщиков и один из 12 лидеров компартии, находящихся под судом, Ирвинг Потап.

Однако хулиганам не удалось достигнуть главной своей цели и расправиться с Полем Робсоном, и их попытки помешать Робсону выступить в Пикскиле провалялись.

НЬЮ-ЙОРК, 5 сентября. (ТАСС). Реакционные американские газеты заполняют целые полосы сообщениями о концерте Поля Робсона и снимками, изображая концерт как «подстрекательство к беспорядкам». Эти газеты утверждают, будто к месту концерта для «охраны порядка» было стянуто 900 полиейских. Однако Робсон заявил, что полиция не приняла никаких мер для противодействия нападению хулиганов.

Сообщая о концерте Робсона в Пикскиле, газета «Дейли уоркер» пишет, что полиция помогла фашиствующим хулиганам, нападшим на слушателей концерта. Газета «Дейли компас» также указывает, что полиция, войска штата и шерифы защищали хулиганов, бросавших камни в слушателей концерта.

По сообщению агентства Юнайтед Пресс, в результате нападений хулиганов было ранено 114 человек и перевернуто 8 автобусов, в которых находилось много слушателей концерта — ветеранов войны в военной форме.

Полиция, пытаясь создать впечатление, будто она стремилась поддерживать порядок во время концерта, арестовала 11 участников нападения на слушателей, но все эти лица уже освобождены.