

ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРЕМИЙ МИРА

ПЕВЕЦ МИРА

Полю Робсону присуждена Международная Премия мира за «Песни мира».

Сын негра из Южных Штатов, Робсон с большим трудом смог получить в «демократической» Америке образование, стать артистом.

Редкий по красоте и силе голос Робсона принес ему широкую известность, открыл доступ в лучшие концертные залы мира. Но певец не забыл тяжелого детства, проведенного в бедной хижине, свиста бамбуковых палок и бичей плантаторов. Расовая и социальная дискриминация, с которой Робсон сталкивается повсюду, потрясающая нищета негритянских кварталов Нью-Йорка наполняют его сердце ненавистью к угнетателям. Свой изумительный талант Робсон целиком отдает народу.

Робсон обличает! Он поет песни любви и гнева. Его гнев направлен против рабства негров, против отвратительного цинизма, жестоких предрассудков и нестерпимого тиранства американской «демократии». Торжественная клятва старого негра из песни «Старый-река» — «До смерти я буду бороться за мир и свободу!» — стала девизом Робсона — гражданина и артиста.

Поль Робсон связывает освобождение негров с освободительной борьбой всех трудящихся, с идеей братства народов всего мира.

Во время героической борьбы испанского народа против Франко, фашистов и их итало-немецких пособников звучит голос Робсона в осажденном Мадриде: «а Франко надо повесить».

Возвратившись в Америку, Поль Робсон исполняет народные испанские, английские, шотландские, польские, венгерские и чехословацкие песни. Идеями интернационализма, дружбы народов



Поль Робсон

и борьбы против эксплуататоров проникнуто искусство певца.

Но с особенной теплотой и любовью звучат в исполнении Поля Робсона советские песни, которые составляют большую часть его репертуара. Вдохновенная передача «Песни о Родине» Дунаевского, «Полюшко-поле» Книппера и десятков других советских песен делает Робсона близким миллионам советских людей. Великий артист прославляет Советский Союз как оплот мира во всем мире. Образы героев Красной Армии из песен Книппера и Держинского в исполнении Робсона запоминаются, как образы солдат мира.

Во время Великой Отечественной войны Советского Союза против гитлеризма голос Робсона — антифашиста звучал, как голос верного друга СССР. Он пел песни победы над фашизмом, требовал открытия второго фронта в Европе, смело разоблачал англо-американских фарисеев в политике.

После войны Поль Робсон смело

идет в авангарде борьбы против поджигателей новой войны. Искусство Робсона продолжает служить делу мира. Когда заправили Уолл-стрита, прикрываясь масками «миротворцев», отправили оружие предателям китайского народа гоминдановцам, Робсон поднял над Америкой походный марш Народной армии Мао Цзедуну «Вставай!»

Робсон принял активное участие в организации сбора подписей под Стокгольмским Воззванием. Он избран членом Постоянного Комитета Всемирного конгресса сторонников мира.

В трумэнговской Америке великий певец мира Поль Робсон подвергается жестокому гонению. Во время концерта в Пикесвилле летом прошлого года ему грозили судом Линча. Американское правительство запретило Робсону выезд в Варшаву на Всемирный конгресс сторонников мира. И все же не смотря на это на конгрессе раздался его голос. Поль Робсон прислал в Варшаву свое приветствие, записанное на пленку. Участники конгресса избрали мужественного певца членом Всемирного Совета Мира.

Робсону все чаще и чаще запрещают петь. Великий турецкий поэт Назым Хикмет еще в 1949 году из тюрьмы писал, обращаясь к Робсону:

Бескраен гнев народных грозных масс.

Взрывает он
тот мир, что сердцу тесен!
Вот почему
они боятся нас,
Вот почему они
боятся наших песен!

Но не заглушить американским поджигателям войны голос певца свободы! Он и впредь будет звучать — гневный, смелый, зовущий на борьбу за мир во всем мире.

Б. ИВАНОВИЧ.