

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул., 2. Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты ПЯТИГОРСКАЯ ПРАВДА

от 11 FEB 1951

Газета №
Пятигорск

Лауреаты Международной премии мира

Поль Робсон

Существует две Америки: Америка простых людей и Америка кучки монополистов. Поль Робсон с его истинно народным искусством, беззаветным служением делу мира и прогресса является талантливым сыном Америки народа.

Могучий и красивый голос замечательного негритянского певца, одного из лучших вокалистов современности, хорошо знает советский народ. Но не только за голос и высокую музыкальную культуру любят и ценят Робсона передовые люди мира. Поль Робсон — бесстрашный борец за права обездоленных, за прогресс и демократию, глашатай мира и свободы. Замечательное искусство Поля Робсона направлено на борьбу за мир, и поэтому ярость, слепая ненависть охватывает магнатов Уолл-стрит и их прихвостней при одном звуке мощного голоса народного певца, при одном упоминании его имени.

Реакционеры делают все возможное, чтобы помешать общению Робсона с народом. Они используют самые мерзкие, заимствованные из арсенала гитлеровского гестапо средства, чтобы сорвать его выступ-

ления, концерты, превращающиеся, как правило, в демонстрацию борьбы за мир, против поджигателей войны.

В 1949 году, чтобы не дать выступить Полю Робсону в маленьком городке Пикскилле, находящемся в 50 километрах от Нью-Йорка, уоллстритовцами было организовано нападение на зрителей. Группа фашистов под покровительством полиции и жандармерии нью-йоркского губернатора Дьюи пыталась убить Робсона и разогнать зрителей, пришедших послушать своего любимого певца.

Бандиты избивали женщин и детей, опрокидывали автобусы на улицах, в которых ехали на концерт зрители. Однако полиция и гангстеры не добились своего, им не удалось сломить волю могучего певца, не удалось запугать простых американцев, для которых каждое выступление Робсона — луч света. Через неделю концерт все-таки состоялся, собрав небывалое количество народа. Рабочие Нью-Йорка организовали сторожевые посты и не допустили к месту выступления хулиганов, нанятых полицией.

Чтобы не дать возможности Полю Робсону выступить в нашей стране, у него по дороге в Советский Союз были похищены ноты исполняемых им произведений. Однако Робсон с помощью советских музыкантов восстановил нотную запись. Концерты прошли с огромным успехом, неизменно вызывая горячее одобрение зрителей.

Боясь растущего влияния Поля Робсона на простых людей Европы, правительство Трумэна запретило выдать ему визу на выезд для участия в работе Второго Всемирного конгресса сторонников мира. Однако и здесь американские империалисты просчитались. Голос Робсона слушали Варшава и весь мир. Записанный на пленку, он прозвучал в зале заседаний конгресса, как бы доказывая, что всякие попытки поджигателей войны сорвать усиливающееся движение сторонников мира кончатся провалом.

В атмосфере лжи и ненависти, где радио, пресса, искусство и литература используются для растления и уничтожения всего лучшего, что есть в людях, для насаждения в них низменных чувств, шовинизма, расовой и национальной ненависти, передовые люди Америки ведут трудную и упорную борьбу за Человечество с большой буквы, за искусство,

которое служит интересам народа, борьбе за мир.

«Я принадлежу, — говорил Поль Робсон, — к огромному большинству американцев, которые убеждены, что все наши международные споры можно разрешить мирным путем. Именно поэтому мы настаиваем на праве говорить в пользу мира.

Этого слова мир как огня боятся гангстеры, которые разрушают корейские города и села, для которых война — это не миллионы убитых и искалеченных, а миллионы долларов сверхприбылей. Однако народ Америки не хочет войны, передовые люди США решительно говорят «нет» этой разнузданной пропаганде новой войны.

«Пусть не ждут от цветных народов, — заявлял Поль Робсон от имени миллионов угнетенных американских негров, — чтобы они поддерживали агрессивную войну против Советского Союза, страны, которая уничтожила всякое неравенство и дискриминацию наций и рас!».

В лице Советского Союза народы мира видят символ их лучшего будущего, залог победы мира и демократии. Народы сплачиваются в ряды борцов за мир, и одно из первых мест в этих рядах по праву занимает Поль Робсон.

А. Боровик,
главный дирижер краевого
театра музыкальной комедии.