

Поль Робсон

Несгибаемому борцу за мир, американскому певцу-трибуну Полю Робсону запрещен выезд за пределы США. На Второй Всемирный конгресс сторонников мира он не смог приехать. Но 20 ноября 1950 г. председательствующий на вечернем заседании конгресса делегат Репачи объявил, что слово предоставляется Полю Робсону. И представители 80 стран мира услышали могучий, хорошо знакомый голос любимого певца, пламенного и бесстрашного борца за мир. Это друзья Поля Робсона записали его выступление на пленку и тайно доставили в Варшаву. Поль Робсон, приветствуя Всемирный конгресс сторонников мира, подчеркивал, что он является важнейшим из всех конгрессов, состоявшихся в первой половине этого века, и в заключение говорил: «Я глубоко убежден, что дело мира и сотрудничества, дело жизни безусловно победит». Делегаты конгресса прослушали также две песни Робсона, записанные на пластинки, и громом аплодисментов выразили чувства любви к своему соратнику и другу.

Поль Робсон был и остается истинным другом Советского Союза. Еще при первом посещении нашей страны в 1934 году он сказал знаменательные слова: «Когда я приехал в Советский Союз, то почувствовал себя так, будто очутился на другой планете. Я впервые испытал чувство собственного достоинства, присущее человеческому существу...»

Я многое узнал и многому научился в советской стране».

С этих пор Поль Робсон всего себя отдает борьбе за демократию. Боевым

крещением его было участие в боях на полях Испании, где дрался батальон имени Линкольна и где Робсон пел героям Мадрида и Барселоны. Здесь твердо и непоколебимо решил Поль Робсон посвятить свою жизнь борьбе с фашизмом. Мужественно он выполняет свой гражданский долг, свою боевую клятву, постоянно находясь в передовых рядах прогрессивного человечества.

В годы второй мировой войны Поль Робсон пел песни Красной Армии, песни испанских республиканцев, требовал в своих речах открытия второго фронта. Он стал не только певцом, но и активнейшим участником борьбы за мир, против поджигателей войны.

Поль Робсон отвернулся от роскошных концертных залов карнегихолла, от пресыщенных «любителей искусства» и посвятил свой артистический талант и могучий, как полноводная река, голос служению простым людям. «Для меня вопрос ясен, — говорил он. — Искусство — это социальное оружие, которое всегда направлено против той или другой стороны. Я решил поставить то, чем владею, на службу народу».

Популярность Поля Робсона среди миллионов людей всего мира бесит реакционный лагерь, а его общественно-политическая деятельность заставляет тревожиться веротил Уолл-стрита.

Полю Робсону грозят судом Линча, разгоняют собравшихся на его концерты, но заглушить голос певца-трибуна враги не в силах.

В период борьбы сторонников мира, демократии и социализма против поджигателей новой войны Поль Робсон является одним из активнейших участ-



ников этой борьбы миллионов людей за свое право жить на земле свободно и мирно.

На Всемирном конгрессе сторонников мира в Париже Поль Робсон заявил от имени суданских негров и негров США:

«Негры всего мира не будут воевать против Советского Союза, они сделают все, чтобы защитить страну, которая за одно поколение покончила с вековой отсталостью колониальных народов».

Неоднократно Поль Робсон выступал с обличением политики американского правительства, неустанно разоблачая хваленую «демократию» США. В 1948 году он писал: «Я принадлежу к другой Америке и не буду при-

надлежать к миру Франко. Я принадлежу к миру республиканской Испании, движения Сопrotивления в Греции и новых демократий».

Поль Робсон олицетворяет собою прогрессивных людей Америки, участвующих в международном движении за мир, трудящихся, которые в апреле 1947 года, в день рождения Поля Робсона, устроили любимому певцу многолюдный торжественный праздник, на котором он пел так много и так горячо, что услышал возглас из зала: «Побереги голос, Поль. Это наш голос!». Голос Поля Робсона принадлежит всем честным людям земли, всем борцам за мир во всем мире, потому что все его песни, на каком бы языке он их ни исполнял, служат интересам масс, интересам передового человечества, потому что они — песни мира.

С исключительной теплотой относятся советские люди к Полю Робсону, восхищаясь мужеством и стойкостью этого солдата мира и его глубоким мелодичным голосом.

Второй Всемирный конгресс сторонников мира присудил Полю Робсону международную премию за «Песни Мира». Это лучшее признание его заслуг в борьбе за мир.

Г. КОМАРОВ,
преподаватель литературы
средней школы № 6 г. Новгорода.

ЧТО ЧИТАТЬ О ПОЛЕ РОБСОНЕ

Н. Погодин. Чудесный человек. «Литературная газета» от 15 июня 1949 г.

В. Горохов. Певец-гражданин. «Советское искусство» от 28 ноября 1950 г.

Джозеф Кларк. Наш Поль Робсон. Журнал «Огонек» № 49. 1950 г.

14 ФЕВ 1951

Новгородская Правда
Т. Новгород