

Вырезка из журнала

СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА

№

1951

16/XII 1936 г.

Певец-трибун

16 декабря исполнилось пятнадцать лет со дня первого выступления в Советском Союзе замечательного негритянского артиста Поля Робсона. 16 декабря 1936 года в Большом зале Московской консерватории состоялся его первый концерт, привлечший огромный интерес москвичей, сразу оценивших и горячо полюбивших вдохновенное искусство талантливого певца. В своих московских программах Робсон исполнял главным образом песни своего народа. Это были классические образцы негритянских духовных гимнов (spirituals) «Отпусти мой народ», «Никто не знает моей печали», «Небо», трудовые песни «Водонос», «Работал все лето», песни протеста. Очень горячо были приняты исполненные Робсоном по-русски две песни Мусоргского — «В четырех стенах» и «Колыбельная».

«Негритянский Шаляпин» — так часто называют Робсона на Западе. Обладатель прекрасного голоса редкой красоты тембра, он счастливо сочетает в себе врожденную музыкальность и высокую вокальную культуру с талантом большого драматического артиста. Робсон завоевал мировое признание не только как певец, но и как выдающийся трагический актер, один из лучших современных исполнителей роли Отелло.

Поль Робсон родился в 1898 году в городе Принстауне (США). Негр по национальности, он с раннего детства испытал всю несправедливость и дикость расового неравенства в «демократической» Америке. Мальчиком Поль любил чудесные песни своего народа, в которых с такой силой выражены извечное стрем-



ление к счастью, страстная жажда свободы.

Окончив университет, Робсон начинает выступать в качестве актера в провинциальных любительских труппах. Необыкновенный дар исполнителя народных песен быстро выдвигает его в первые ряды американских певцов. Он исполняет десятки песен для записи на грампластинки, снимается в кинофильмах, дает концерты в Америке и Европе.

Сегодня Поль Робсон — не только один из лучших негритянских певцов, но и один из духовных вождей своего народа, энергичный и страстный борец против угнетения и преследования негров в США, крупнейший деятель международного движения сторонников мира, член Всемирного Совета Мира. Неустанно и бесстрашно он разоблачает все происки империалистических поджигателей войны.

Через всю деятельность и творчество Робсона красной нитью проходит борьба за свободу своего народа, за дружбу с Советским Союзом, твер-

дая убежденность в том, что только социализм принесет освобождение и счастье народам мира.

Робсон является замечательным пропагандистом советской песни, которую он поет по-русски и по-английски. Песни советских композиторов он исполняет во время своих выступлений на митингах, разучивает эти песни с аудиторией. О том, как больно бьют по замыслам империалистов эти выступления певца-трибуна, лучше всего говорят те преследования, которым подвергается Поль Робсон в Трумэнвской Америке. Но никакие преследования, никакие угрозы не могут сломить волю бесстрашного борца за мир и свободу.

В 1949 году Поль Робсон вновь посетил Советский Союз. Его выступления перед московской аудиторией, проходившие с огромным успехом, превращались в мощную демонстрацию дружеских чувств советских людей к угнетенному негритянскому народу. На своем прощальном концерте Поль Робсон сказал слова, с волнением выслушанные многомиллионной радиоаудиторией: «Вы знаете, что я твердый, глубокий и истинный друг советского народа. Я был, есть и всегда буду другом советского народа».

Отмечая пятнадцатилетие со дня первого концерта Поля Робсона в Москве, мы шлем ему горячий братский привет и пожелания новых и новых успехов в борьбе за счастье своего народа, в деле защиты мира во всем мире, в его замечательной, высокохудожественной деятельности пропагандиста негритянских и советских песен.