

ПОЛЬ РОБСОН

Весенним майским днем 1952 года на границе Соединенных Штатов и Канады собралось около пяти тысяч канадцев и американцев. Они пришли, чтобы послушать знаменитого певца и выдающегося борца за мир Поля Робсона. Профсоюз рабочих угольной промышленности просил его приехать в Канаду. Для посещения Канады американцам не требуется никакого специального разрешения. Однако правящие круги США решили сорвать выступление Робсона, запретили ему выезд в Канаду. И все-таки выступление Робсона состоялось. Он стоял на американской земле, но слышали его и за пограничной чертой, в Канаде. Робсон пел и говорил о мире...

Честные люди всего мира хорошо знают Поля Робсона. Замечательный певец и драматический артист, широко образованный человек, он посвятил весь свой талант, всю свою неукротимую энергию борьбе за права простых людей, за сохранение мира.

Робсон с детства знал, что такое угнетение, неравенство и несправедливость. Город Принстон в штате Нью-Джерси, где он родился и вырос, был «большим концентрационным лагерем». Здесь, рассказывал Робсон, негры «не имели никаких прав, любого из них могли застрелить только за то, что он протестовал, когда его сталкивали с тротуара».

Трудно было Робсону получить образование. Будучи студентом,

он был вынужден браться за любую работу, чтобы иметь возможность учиться в университете, работал официантом, носильщиком, грузчиком. Настойчивость и целеустремленность взяли свое: Робсон получил диплом юриста. Но в Америке, где правит суд Линча и властвует Ку-клукс-клан, для адвоката-негра не нашлось работы. От нищеты Робсона спасли его чудесный голос и актерское дарование. Он стал выступать в небольших негритянских театрах в США, играл роли негров в театрах Англии. Исполнение негритянских народных песен сделало его знаменитым. Большой драматический талант Робсона открыл ему, первому из негров, путь к исполнению шекспировских ролей на американской сцене.

Личный успех не удовлетворял Робсона. Он не мог мириться с бесправием негритянского народа, с наступлением монополий на права всех простых людей в Америке, с безработицей и нищетой, на которые обречены миллионы трудящихся США и других стран капитализма. И Робсон решил посвятить себя борьбе против социальной несправедливости, за демократию и гражданские права. В этом убеждении его укрепила первая поездка в Советский Союз в 1934 году.

— Мне казалось, — писал впоследствии Робсон, — что я попал на другую планету. Впервые в жизни я почувствовал себя на-

стоящим человеком.

Робсон неизменно служит делу свободы и мира своим искусством, сражается за это великое дело как гражданин и артист.

В 1936 году Робсон поехал в борющуюся Испанию. Он выступал перед солдатами — героями республики, призывая их громить фашистские орды Гитлера и Муссолини, отстаивать мир.



У себя на родине Робсон становится активным участником движения за права негритянского народа — одним из руководителей Национального совета по африканским делам. Когда в США возникла прогрессивная партия, Робсон вступил в ее ряды и через некоторое время был избран вице-председателем. Его речи на митингах и собраниях,

которые он поет, звучат пламенным призывом к борьбе против поджигателей войны.

В составе американской делегации Поль Робсон в 1949 году участвовал в Парижском конгрессе сторонников мира. С Конгресса он приехал в Советский Союз. Здесь встретили его как дорогого гостя и приняли с чувством искренней дружбы и уважения. Робсон ответил советским друзьям словами, идущими от сердца:

— Я был, есть и всегда буду другом Советского Союза.

Хозяева империалистической Америки не простили Робсону ни его участия в Конгрессе, ни дружеских чувств к стране социализма. Фашиствующие молодчики и ку-клукс-клановцы, по указке реакционеров, попытались убить Робсона, 27 августа 1949 года они устроили погром в Пиксвилле, где должен был выступить с концертом Поль Робсон. Бандиты жестоко избili многих зрителей, среди которых были женщины и дети. Но фашисты не смогли ни расправиться с Робсоном, ни сорвать концерта. Через неделю двадцать тысяч американцев здесь же, в Пиксвилле, слушали своего любимого певца. Он пел и говорил под охраной двух тысяч простых людей — белых и негров. Взявшись за руки, они живой стеной защищали его от озверевших погромщиков.

Уничтожить Робсона физически не удалось. Тогда прислужники империализма запретили ему выступать по радио, владельцы больших залов в Нью-Йорке и в других городах получили приказ не сдавать своих помещений для организации митингов с его уча-

стием, а госдепартамент США лишил артиста борца паспорта для выезда за пределы Америки.

Робсон не мог лично присутствовать на втором Всемирном конгрессе сторонников мира. И все же голос его звучал в зале «Дома слова польского», где проходили заседания Конгресса. Выступление Робсона, записанное на пленку, было привезено в Варшаву делегатами США.

Конгресс избрал Поля Робсона в состав Всемирного Совета Мира, ему была присуждена высокая награда — Международная премия мира.

Робсон с честью оправдал высокое доверие, которым его удостоили народы. Несмотря на травлю и преследования, он продолжает борьбу. Робсон повсюду, где американцы выступают за демократию и мир.

Присуждение Полю Робсону международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» — высокая оценка его кипучей деятельности в защиту мира.

«Мне оказана величайшая честь, — заявил Поль Робсон. — Но почетная награда, которой я удостоен за мой скромный вклад в дело мира, принадлежит не только мне. Я отношу ее ко всем честным американцам, поднимающим свои голоса в защиту мира».

Я думаю, что выражу не только свое личное мнение, но и мнение моих друзей по борьбе за мир, если скажу, что высокая награда, которая присуждена мне, накладывает на нас, сторонников мира в США, обязанность еще активнее и настойчивее бороться в защиту мира».

И. КУЛАКОВСКАЯ.

Кубовыше

ВОЛЖСКИЙ КОЛЛЕКТОР

4 ЯНВ. 1953