

25 дек 1952

Коммунистическая Правда
г. Москва

ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ МИРА

Поль Робсон

Летом 1949 года американские миллионеры были вне себя от ярости. В Париже проходил Конгресс сторонников мира. На нем громко прозвучал голос Поля Робсона:

— Негры, которых линчуют и безнаказанно уничтожают, которые подвергаются расовой дискриминации и сегрегации, негры, которые обречены на жизнь в гетто, трущобах и являются жертвами полицейской жестокости, никогда не будут бороться против тех, кто за небольшой период времени ликвидировал у себя эксплуатацию человека человеком.

За это Поль Робсон был лишен заграничного паспорта. Его не пустили на конгресс мира, который состоялся в Варшаве в 1950 году. Однако голос борца за мир прозвучал и там. Делегаты — представители всех стран — поднялись в едином порыве и устроили бурную овацию, когда они услышали живую речь Поля Робсона. Это была запись на пленке его речи, в которой он страстно заявил, что американский народ также хочет мира.

Летом 1951 года молодежь всего мира встретила в Берлине. Юноши и девушки стоя приветствовали голос Робсона, записанный на пленку. Он звучал как призыв:

— От всего сердца приветствую вас, демократическую молодежь мира, которая собралась здесь на Всемирном фестивале мира, дружбы и культуры...

— Вы, молодые советские юноши и девушки, которых я люблю всем сердцем, вы, славное юношество нового Китая, молодые корейские патриоты, — борцы за свободу во всей Азии, вы, молодые строители стран народной демократии, вы, мой дорогие братья и сестры Африки, участники великой борьбы за независимость, вы, молодежь Вест-Индии и Южной Америки, вы — будущее мира.

...Группе фашиствующих молодчиков-бандитов удалось сорвать концерт Робсона в Пиксвилле 27 августа 1949 года. Банда хулиганов, нанятая американскими фашистами, обрушилась на организаторов концерта, устроила погром. Двумя днями позже пять тысяч человек собрались на митинг протеста, состоявшийся в Гарлем-холле. Робсон поднялся на трибуну и сказал взволнованным голосом: «Независимо ни на что, я буду петь там, где народ... Я буду петь о мире, о жизни, о свободе».

В следующее воскресенье рабочие Нью-Йорка пришли снова в Пиксвилл. Двадцать тысяч рабочих — белых и черных, — как один, пришли, чтобы дать отпор фашистам. В тот день фашисты пытались убить Робсона. Недалеко от сцены укрылись бандиты, держа в руках снайперские винтовки. Рабочие — белые и негры — своими телами прикрывали Робсона. Убить Робсона не удалось.

Менее чем через год американские торговцы смертью перешли от приготовлений к войне к прямой агрессии против корейского народа. Одним из первых, кто выразил протест американского народа против войны в Корее, был Поль Робсон. Выступая

на митингах, он объяснял американскому народу, кому нужна война в Корее.

* * *

Еще ребенком Робсон испытал на себе участь раба — негра Америки. В раннем детстве он работал на маисовых полях своего родного штата Нью-Джерси. В двенадцать лет он мыл посуду в ресторане «Род Айленд». В шестнадцать лет обжигал кирпич на кирпичном заводе. Он работал от зари до зари, чтобы продолжать учебу.

Робсон блестяще окончил школу, колледж и университет.



Поль РОБСОН.

Ученая степень давала Робсону возможность заниматься юридической практикой. Но расовая дискриминация господствовала в этой области, равно как и в остальных. Робсон становится певцом и артистом. В 1925 году Робсон дал свой первый концерт. Никогда до этого памятного концерта, который состоялся в маленьком зале театра Гринвич Виллидж в Нью-Йорке, ни один американский негр не выступал на настоящей сцене. Вскоре замечательный исполнитель негритянских песен и классической музыки стал известен не только американскому народу, но и многим миллионам людей за границей.

Неустанная борьба Робсона за интересы своего народа выдвинула его в передовые ряды борцов рабочего класса против монополистов Уолл-стрит. Когда рабочие Детройта и Флинта бросили вызов автомобильным магнатам, Робсон был с ними на митингах, демонстрациях, в забастовочных пикетах. Робсон был и в рядах рабочих рудников Месабы, боровшихся против жестокой эксплуатации трестов. Вездесущий Робсон и его голос воодушевляли шахтеров Западной Виргинии в их борьбе за свои права...

В этом году профсоюз рабочих угольной промышленности Канады пригласил Робсона приехать на конференцию в Ванкувер. Не успел Робсон доехать до Сиэттла (штат Вашингтон), как его догнал представитель государственного департамента. Правительство запрещало Робсону выехать в Канаду (для проезда туда не требуется никакого специального разрешения). Представитель государственного департамента заявил, что Робсону грозит пятилетнее тюремное заключение и десять тысяч долларов штрафа, если он пересечет границу.

Когда рабочие узнали об этом позорном акте правительства, они решили, что конференция должна слышать голос Робсона. По радиотелефону они соединились с Сиэттлом. Знакомый бас пел им «Джо Хилла», песню о человеке, который крикнул своим товарищам, когда на него были направлены ружья: «Не оплакивайте меня, объединяйтесь».

Правящие круги делали все возможное, чтобы заглушить голос борца, уничтожить Робсона. Ему угрожали, его запугивали. Но ничего не помогло!

Робсон пел и говорил о мире, о том, что надо кончить войну в Корее. Он появлялся в Лос-Анжелесе, Калифорнии, Бостоне, Кливленде, Чикаго, на Среднем Западе и Тихоокеанском побережье.

Путь Робсона — славный путь борца. Он объездил много стран и континентов. Однажды бойцы бригады имени Авраама Линкольна, боровшиеся в составе интернациональной бригады против франкистов в Испании, были изумлены, когда увидели Поля Робсона в окопах передовой линии. И там, на фронте, Робсон пел для борцов с фашизмом.

Несколько раз Робсон приезжал в Советский Союз. В стране социализма он встретил миллионы новых друзей, поддерживающих его борьбу.

Робсон является лидером Национального совета по африканским делам, который организует американскую поддержку народам Африки в их борьбе за независимость. Он вице-председатель прогрессивной партии, единственной партии в Америке, которая выступила на последних выборах с национальной программой мира. Он руководитель редакционной коллегии боевого органа негров «Свобода» и один из лидеров организации «Поход американцев за мир».

Присуждение международной Сталинской премии миру Полю Робсону означает, что он добился еще большей чести и славы не только для себя, но для всех смелых мужчин и женщин в США, которые, пренебрегая тюремным заключением и пытками, работают на благо мира. Тщетно пытаются заглушить его голос американские фашисты. Он борется за идею, которая не знает границ, не останавливается ни перед какими преградами. Он ведет борьбу, которая должна обуздать поджигателей войны и дать народам мир.

Джозеф КЛАРК.