

ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ
СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ

Поль Робсон

Неистовствуют пираты эфира. Людейские вопли неомальтузианцев о необходимости покончить с «перенаселенностью» земли сливаются с антикоммунистическими завываниями американских политиканов, призывающих уничтожить целые народы с помощью холерных вибрионов и атомных бомб. Дыхание смерти слышится во всем этом атомно-бактериологическом хоре, официально называемом «голосом США». Враги народов хотят оглушить и запугать человечество, прежде всего честных людей Америки.

Но надрывный рев гнусных карликов не может заглушить голос замечательного негритянского общественного деятеля, певца мира и свободы Поля Робсона. Устами Робсона говорит прогрессивная Америка. В этом подлинном голосе американского народа слышны и воркование голубя мира, прекрасное как гимн жизни, и гневный крик возмущения против чудовищных преступлений современных капиталов, толкающих американцев в пропасть новой кровавой бойни.

Голос Робсона звучит в современной Америке набатым колоколом, он пробуждает к борьбе миллионы, зовет их в ряды армии мира.

Вся жизнь и деятельность Робсона — это борьба за лучшие идеалы человечества. «Искусство, — говорит Поль Робсон, — это социальное оружие, которое всегда направлено в ту или иную сторону. Я посвящаю свое искусство служению народу».

Великий артист Поль Робсон родился в бедной негритянской семье в 1898 году. Отец его до гражданской войны был рабом. «Я прошел длинный и тернистый жизненный путь и очень хорошо знаю по себе, как относятся к простому человеку в мире, обожествившем деньги и втоптавшем в грязь человеческое достоинство», — говорит Робсон. Исключительное актерское дарование Робсона позволило ему, несмотря на жесточайшую расовую дискриминацию, существующую в США, сделаться одним из известнейших артистов Америки. Будучи не в силах отрицать огромный талант певца, американские бизнесмены попытались приручить Робсона, заглушить звоном долларов голос его совести. «В золотую клетку его. Бриллиантовый ошейник на горло певцу!» — кричала буржуазная пресса. Но тщетными оказались попытки отгородить певца от народной аудитории с помощью долларового занавеса.

«С дней юности, — говорит Робсон, — я считал себя членом большой семьи, по отношению к которой у меня есть обязанности; семья эта разбросана по всем городам и штатам Америки, где живет и борется негритянский народ».

В первые годы своей общественной деятельности Поль Робсон думал только о защите интересов негров, пел лишь негритянские песни. Однако по мере того, как расширялся круг его жизненных наблюдений, Робсон понял, что равноправие негров может быть достигнуто лишь в результате их совместной борьбы с народами всех наций. «Я выучил языки этих народов и стал петь африканские народные песни, французские, русские песни, испанские, китайские... на нашей обширной планете все мы теперь живем бок о бок, все мы по сути дела соседи», — заявляет Робсон.

Поль Робсон — смелый и нестигаемый борец против темных сил фашизма, все равно идет ли речь о режиме Гитлера, франкистах или американских кулукс-клановцах. В 1938 году Поль Робсон поехал в Испанию, где силой своего искусства хотел помочь свободолюбивому испанскому народу. В годы второй мировой войны, когда гитлеровские расистские изверги пытались стереть с лица земли сотни миллионов людей, отнесенных ими к «нижнему расам», Робсон с огромным

подъемом исполнял роль Отелло, по-новому донося до зрителя великий гуманизм трагедии Шекспира, гневно заклеив расовую дискриминацию.

В послевоенный период, в условиях наступления фашизма и роста милитаризма в США Робсон борется за мир и демократию вместе с тысячами лучших людей страны, вместе с членами Коммунистической партии США, рядом с писателем Говардом Фастом, негритянским ученым Дюбуа и многими другими передовыми американцами. Робсон смело разоблачает деятельность пресловутой комиссии по расследованию антиамериканской деятельности — этого органа по контролю над мыслями. Выступление Робсона в Пиксвилле в 1949 году послужило исходным пунктом для значительной активизации борьбы прогрессивных американ-



цев против разгула черносотенцев в США. Когда правительство организовало позорное незаконное судилище над лидерами компартии, для поддержки обвиняемых был создан «Национальный беспартийный комитет для защиты прав 12 руководителей компартии» под председательством Робсона. В своих выступлениях певец открыто заявил, что коммунисты — лучшие защитники демократии в Америке.

В феврале 1950 года на съезде прогрессивной партии США Поль Робсон был избран вторым председателем ее национального комитета. Он один из создателей прогрессивной организации «Поход американцев за мир», инициатор сбора подписей под воззванием сторонников мира США. Поль Робсон бесстрашно борется против попыток монополистов и их приспешников отравить американский народ ядом военной истерии и антисоветской клеветы. Он открыто заявляет о своем пламенном сочувствии лагерю мира и демократии. На митинге в Нью-Йорке в связи с разбойничьим нападением США на Корею Поль Робсон бросил вызов американскому правительству, заявив: «Я говорю Ачесону: пусть у вас будет Франко, Ли Сын Ман, другие фашисты и гибнущие аристократы. Я встану рядом с 800 миллионами русских и китайцев, африканцев и чехов, поляков и американцев, готовых защищать мир и свободу».

Робсон — искренний друг Советского Союза, в котором он видит светоч мира и надежду прогрессивного человечества. Во время своих поездок в СССР Робсон смог оценить расцвет нашего великого многонационального государства, основанного на подлинной демократии и равноправии и дружбе народов.

«Только в Советском Союзе я чувствую себя человеком с большой буквы», — говорит Робсон. Особой теплотой отличаются в исполнении Робсона слова «Песни о Родине»: «Нет для нас ни черных, ни цветных». Громадной страстью и убежденностью проникнуто заявление Робсона, сделанное во время последнего его пребы-

вания в СССР в 1949 году: «Я горжусь тем, что меня можно причислить к верным и искренним друзьям Советского Союза. Как артист, я знаю, что означает советская культура для молодых артистов наших дней, какие огромные горизонты открываются в Советской стране для творчества. Как негр и американец, я знаю, что означает советская демократия для моего народа и для всех угнетенных народов. Как человек, я знаю, что Советский Союз работает и борется за социальный прогресс и мир!»

Робсон был посланцем американского народа на Первом Всемирном конгрессе сторонников мира в Париже, он был избран в состав американской делегации на Варшавский конгресс сторонников мира, но государственный департамент отказался выдать ему визу на выезд из страны. С этого времени всеми средствами Робсона лишают возможности выступать перед трудящимися США, травят и преследуют его, угрожают физической расправой. Но поджигатели войны бессильны в своих попытках изолировать певца, заглушить его могучий голос. На международных конгрессах в защиту мира звучат выступления Робсона, записанные на пленку.

Робсон продолжает петь также и для своего народа, презирая угрозы и попытки линчевания, предпринимаемые реакционерами. Его мужественная, беззаветная борьба за мир получила международное признание и высокую оценку со стороны всех сил, отстаивающих дело мира.

Выражением этого признания было присуждение Робсону в 1950 году Международной премии мира.

Ныне сотни миллионов людей во всех уголках земного шара от всего сердца приветствуют присуждение Полю Робсону международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» за 1952 год. Это высшая из всех наград для борца за мир.

«Так же, как нельзя остановить волны океана, так нельзя остановить великое движение народов за мир», — сказал однажды Поль Робсон. Его собственная деятельность — ярчайшее доказательство великой правды этих слов.

Присуждение Полю Робсону Сталинской премии мира будет встречено с удовлетворением всеми честными людьми Америки, для которых постановление Комитета означает, что их усилия находят себе признание со стороны международной прогрессивной общественности.

Поль Робсон заявил на состоявшейся 24 декабря пресс-конференции, что с благодарностью принимает присужденную ему высокую награду и будет добиваться паспорта для поездки в Советский Союз, чтобы получить эту премию.

Робсон призвал к дальнейшему расширению и укреплению движения за мир, подчеркнув, что «Если мы, негры, не будем бороться за мир, мы и наши сыновья будут вовлечены в борьбу против народов Африки и других народов, борющихся как и мы, за освобождение. Если мы серьезно относимся к нашей свободе, мы должны участвовать в борьбе за мир».

Замечательные слова турецкого поэта-коммуниста, Назыма Хикмета выражают смысл творчества и борьбы Поля Робсона против темных сил реакции за мир и свободу:

Они боятся почвы и посева,
Боятся восточных праведного гнева.
Преград не знает гнев народных масс.
Взрывает он тот мир, что сердцу
тесен!
Вот почему они боятся нас,
Вот почему они боятся наших песен!»
Н. КОПЫЧЕВ,
действительный член Коми отделения
Всесоюзного общества по
распространению политических и
научных знаний.