5

БИБЛИОГРАФИЯ

Поль Робсон

Речь Поля Робсона на Парижском Конгрессе сторонников мира летом 1949 года, разоблачающая американскую «демократию» и ярко рисующая бедствия и лишения, нужду и бесправие негров в США, привела в бешенство правящую клику Америки. Мировые жандармы и лупители свободы народов лишили Робсона заграничного паспорта. Но, подобно великой правде о мире, слово Робсона, песня его без визы путешествует по свету.

Его живая речь, исполненная жгучей ненависти к темным силам войны, слова его, проникнутые твердой уверенностью в победе сил мира, транслировались в механической записи и на Варшавском Конгрессе мира в 1950 году, и на Берлинском Всемирном фестивале в 1951 году. Заслышав знакомый голос, люди в едином порыве подымались со своих мест и с чувством благоговейного уважения, стоя слушали его. Среди них незримо присутствовал Поль Робсон—знамя угнетенного негритянского народа, знамя всех честных американцев в их борьбе с империалистической реакцией.

За выдающиеся заслуги в деле борьбы за сохранение и укрепление мира 20 декабря 1952 года Полю Робсону присуждена международная Сталинская премия «За укрепление мира между народами».

О кипучей деятельности страстного борца за мир и свободу хорошо знают многие миллионы простых людей. Широко известно, с каким мужеством и бесстрашием Робсон переносит травлю и преследования американских изуверов.

Возникает естественное желание—ближе познакомиться с биографией Робсона, больше и глубже узнать о его жизни и деятельности. Сами собой напрашиваются вопросы: как в условиях американской действительности рос и развивался Робсон, как формировались его взгляды, с кем из современников Робсон встречался и как они влияли на него, каков путь Робсона, как певца, каковы особенности его мастерства и какова направленность его творчества? На все эти вопросы читатель найдет обстоятельные ответы в книге Виктора Горохова «Робсон», вышедшей в прошлом году в издательстве «Советский писатель».

Жизнь Робсона проходит в условиях жестокой расовой дискриминации. Фашиствующие правители США преследуют негров, лишают их политических прав, проповедуют расистские теории «неполноценности цветных».

Поль Робсон—человек от природы богато одаренный, отличается большим упорством, настойчивостью, силой воли и неутомимой трудоспособностью. На личном примере он показывает свое превосходство над расистами и линчевателями.

Поль Робсон родился в Принстоне, столице штата Нью-Джерси. Отец его—Вильям Дрю Робсон—священник негритянской церкви. Свое право стать священником он завоевал кровью, борясь под знаменем Линкольна против нашествия рабовладельцев Юга. Но недолго прожила семья Робсонов в маленьком домике при церкви. В США и среди священников существует жестокая конкуренция. Вильям Робсон не выдержал конкуренции и стал странствующим священником. Полю пришлось привыкать к тяготам кочевой жизни.

Благодаря исключительным способностям Поль прошел школьный курс вдвое быстрее, чем положено.

Поль Робсон поставил перед собой цель: пробиться в колледж, в университет, получить высшее образование. Ждать материальной помощи было неоткуда. Единственным источником существования был личный заработок во время летних каникул.

Летом Поль—батрак на ферме, грузчик на кирпичном заводе, официант в ресторане. И вместе с тем, первый же год пребывания Робсона в колледже ознаменовался его подлинным триумфом. Он шел впереди всех сокурсников по всем предметам. Никто так не знал истории, как он. Никто так не читал по-гречески, не писал по-латыни, не говорил по-французски, как Поль Робсон. Блестяще закончил Робсон Колумбийский университет и получил ученую степень баккалавра права. Об успехах Поля Робсона в науке писал в негритянской газете знаменитый негритянский профессор Дюбуа. Робсон—первый в науке, первый и в спорте. Он лучший «левый край» страны в сборной команде США.

Итак, Робсон—обладатель диплома юриста. Профессию юриста он избрал с целью защищать права негров. Но для негра Робсона в США дорога юриста закрыта. Долгое время он не имел работы, и единственным источником его существования стал футбол.

В эти дни в сокровенных беседах со своей будущей женой Эсланой Поль признается в своем пристрастии к искусству. Он говорит о том, что у него есть голос, что он будет петь:

— Мой народ в мечте о лучшем будущем создал сотни песен. Теперь я песнями буду бороться за то, что считаю святым делом моей жизни.

Первый концерт Робсона состоялся 19 апреля 1925 года в Нью-Йорке, в маленьком театре. Это был первый концерт негритянской музыки за всю историю Америки. Он прошел с огромным успехом.

Прелестный тембр голоса, огромная внутренняя сила, изумительная простота и выразительность, умение глубоко передать самые сложные душевные движения покорили слушателей.

Настоящие американцы—рабочие, фермеры, служащие, профсоюзные активисты, чистильщики улиц не только оценили его огромный талант певца, но и почувствовали в нем выразителя своих надежд, своего трибуна, глашатая.

В книге подробно рассказано о триумфальном пути Робсона-певца. Он исколесил всю Америку, Европу. Песней борется он против всех и всяких сил угнетения и реакции, песней утверждает и отстаивает свои прогрессивные взгляды. В дни, когда испанский народ боролся против франкистских мятежников, он с республиканцами, он поет в окопах у реки Харамы, в госпиталях Альбасете. Песней вторгался он в жизнь. Особенно ярко об этом рассказано в главах книги: «Песня борется с Уолл-стритом» и «Песня сражается с Гитлером».

Его голос привлекает миллионы людей. Затаив дыхание, с горящими глазами люди жадно ловят волнующие слова песни выдающегося борца за мир, за дружбу между народами. Простые люди слышат в песне Робсона ненависть к злобным силам войны, непоколебимую уверенность в победе сил мира. В Робсоне они видят своего заповеду. Перед ними певец-воин, певец-трибун. Сам Робсон не раз повторял:

—Мне всегда тесно в зале. На площади—моя настоящая публика.

Читая о выступлениях Робсона, невольно думаешь о нашем поэте-трибуне В. Маяковском. Да и сам Робсон чувствовал свое родство с лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи. «Я проверяю себя по Маяковскому»,—говорил Робсон. По словам Эсланды, боевым девизом Поля являются замечательные стихи Владимира Маяковского:

И песня,
и стих —
это бомба и знамя,
и голос певца
подымает класс,
и тот,
кто сегодня
поет не с нами,
тот
против нас.

Стихи Маяковского Робсон читает в подлиннике. «Песню о Родине», «Любимый город» мы слышим по-русски. Обладая исключительными лингвистическими способностями, он легко усвоил многие языки. Но русский язык, язык Пушкина и Маяковского, язык Ленина и Сталина, Робсон изучал с особенной любовью и благоговением.

В 1934 году Робсон впервые приезжает в Советский Союз. После этого он неоднократно бывал в СССР, но приезжал он сюда отнюдь не как турист или концертный гастролер. Здесь Робсон жадно впитывал животворные силы, столь необходимые ему в борьбе за мир, свободу, светлое будущее своего народа.

Здесь, в Москве, Робсон глубоко понял, что без научного понимания законов общественного развития он не найдет правильного пути, не будет иметь надежного компаса. И Поль Робсон принимается за овладение марксистско-ленинским учением. Он занимался увлеченно и самозабвенно. Он не откликался ни на телефонные звонки, ни на стук в дверь. Он отклонял самые заманчивые предложения о концертах. «Сегодня он не артист, не певец,—пишет В. Горохов,— сегодня он снова студент. Его профессор сегодня—Сталин. Курс, который он слушает, называется «Вопросы ленинизма». «Капитал» Маркса, труды Ленина и Сталина объясняли ему природу противоречий, раздирающих мир, в котором он, Робсон, живет, объясняли ему, почему так часто в этом мире он попадал в тупики».

В книге В. Горохова приведено много ярких фактов, свидетельствующих о том, что американские реакционеры боятся и ненавидят Робсона. Выпукло рисует автор события в Пикскилле летом 1949 года, когда озверевшие американские фашисты, при попустительстве властей, пытались физически расправиться с Робсоном, но простые люди с риском для жизни защитили и спасли Робсона.

В наши дни Поль Робсон—один из видных прогрессивных общественных деятелей США. Робсон является лидером Национального совета по африканским делам, который организует помощь народам Африки в их борьбе за независимость. Он вице-председатель прогрессивной партии, партии, которая выступила на последних президентских выборах с национальной программой мира. Он—редактор боевого органа негров «Свобода» и один из лидеров организации «Поход американцев за мир».

День, когда до него дошла весть о присуждении ему международной Сталинской премии мира, Робсон назвал самым большим, самым счастливым днем в своей жизни. В этот день он заверил всех своих друзей как в Советском Союзе, так и в других странах, что он отдаст все силы благородной борьбе за мир, за свободу и равенство всех рас и национальностей, за счастье всех простых людей на земле.

Н. ОРЛОВ,
старший инженер отдела портов Дунайского пароходства.

Виктор Горохов. Робсон. Москва, издательство «Советский писатель», 1952 г.

ПРИДУНАЙСКАЯ ПРАВДА
г. Измаил

1 ФЕВ 1953