

# 5 Во имя мира

«Робсон» — это имя написано золотом на переплете книги, рассказывающей о жизни этого выдающегося деятеля международной демократической общественности, только что удостоенного звания лауреата международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами».

Одну за другой читаешь главы книги, и с ее страниц встает мужественный образ всемирно известного певца и общественного деятеля США, страстного борца за свободу и прогресс. Автор — журналист В. Горохов — собрал интересный документальный материал, построил свое произведение тщательно следуя за событиями биографии Робсона. В книге нет ни домыслов, ни, тем более, вымыслов. Есть точное и тонкое осмысление фактов действительности. И в этом — ее основное достоинство.

...Уже в школе столкнулся Поль с расовой дискриминацией, уже здесь впервые услышал позорную кличку «нигер». Незаурядные способности, воля, упорство в преодолении трудностей помогли юноше сделать первый шаг — поступить в колледж. Усидчивые занятия сменялись тренировкой на спортивной площадке... Достижения Робсона в науке были настолько блестящи, что администрация и студенты были вынуждены избрать его почетным членом одного из старейших студенческих братств. Достижения Поля на стадионе также превзошли все ожидания одноклассников, и он был включен в футбольную команду колледжа — небывалая честь для негра! «Поль Робсон — один из лучших игроков в истории футбола» — свидетельствовали авторитеты по вопросам спорта. Но прошло тридцать лет, и в истории американского футбола имя негра — лучшего игрока команды Ротгарского колледжа даже не упоминается.

На каникулах Робсон из года в год исполняет обязанности официанта в одном из ресторанов на курорте Наррагансет, где он зарабатывает на жизнь. И здесь он снова слышит: «Ты — цветной, ты — неполноценный американец!» Но и успехи в колледже скоро перестают радовать Робсона, он слишком хорошо понимает, что он — исключение, лишь подтверждающее общее правило: власть Джима Кроу, давно умершего конгрессмена, имя которого стало символом расовой сегрегации, власть Джима Кроу в Америке не имеет пределов. Джим Кроу наложил свою лапу и на Поля Робсона: окончив колледж, молодой юрист вскоре остался без работы; не повезло ему сперва и на сцене драматического театра — пьесы о судьбе негров не интересо-

вали великосветскую публику, а в классических произведениях, таких как «Отелло» Шекспира, чернокожему выступать было запрещено.

О последующих этапах биографии Робсона повествует автор в других главах своей повести — «Я—Америка...», «В строю», «Во весь голос». Он показывает, в частности, какую огромную роль в жизни Робсона сыграла его первая поездка в Советский Союз, его дружба с советскими людьми, изучение трудов Ленина и Сталина. Советский Союз Робсон посетил уже певцом — известным певцом, исполняющим негритянские песни — древние песни, печальные трудовые напевы. Искусство Робсона стало оружием политической борьбы.

Травля певца в это время принимала все более широкие размеры. Но мужество его сломить так и не удалось. Его вера в конечную победу прогрессивных сил Америки вдохновляла и вдохновляет многих американцев, живущих в атмосфере военной истерии и полицейского террора. Американским реакционерам не удается заглушить голос Робсона, он постоянно звучит на митингах. И пусть американские власти лишили певца права выезда из страны, но Робсон — вместе с защитниками мира всех стран. Его страстные, полные гнева к поджигателям войны, речи, правдивое слово Робсона, записанное на пластинке, звучат на международных конгрессах борцов за мир, вместе с голосами представителей других народов.

Глубоко патетично передает автор книги событие, происшедшее во время концерта Робсона в Пикскилле. В. Горохов привел рассказ жены Поля — Эсланды Робсон, записанный им во время ее пребывания в Москве, привел отрывки из показаний свидетелей — воссоздал подлинную картину происходившего, которую автор назвал «Битвой в долине Гудзона».

В документальной точности, в обилии фактического материала — основное достоинство книги Горохова. Ее публицистический стиль позволяет автору делать отступления, приводить цифры и факты, не связанные непосредственно с биографией Робсона, но широко иллюстрирующие положение негров в современной Америке. Книга дает возможность читателю еще шире познакомиться в Поле Робсоном — человеком, посвятившим себя благородному делу борьбы за мир, человеком, чье имя окружено всеобщим уважением людей доброй воли на всем земном шаре.

Е. НИКОЛАЕВА.

ПРАВДНОЕ ЗНАНИЕ

6 ФЕВ 1953