

Лауреаты международных Сталинских премий мира

Певец мира

Едва закончилась вторая мировая война, как американские претенденты на мировое господство начали бешеную подготовку к новым военным авантюрам, повели безудержное наступление на демократические права и жизненный уровень трудящихся. В стране введена система политического террора, на полный ход заработало американское гестапо — комиссия по расследованию так называемой антиамериканской деятельности, чудовищные размеры приняла гонка вооружений.

Еще упорнее стала возглавляемая Коммунистической партией США борьба трудящихся и прогрессивной интеллигенции за демократию и мир, против военной истерии и разгула оголтелой империалистической реакции.

Одним из руководителей движения за мир в стране стал прогрессивный общественный деятель, известный негритянский певец Поль Робсон.

...Октябрь 1946 года. Филиал комиссии палаты представителей под председательством сенатора Теннея ведет разбирательство по делу «подрывной деятельности» калифорнийского отделения американского Комитета мира. Допрашивается Поль Робсон — один из председателей Комитета.

Артист протестует против произвола властей:

— Сущность действий «комиссии по расследованию антиамериканской деятельности» — одно из ярчайших доказательств того, что фашизм жив... Наш комитет добивается, чтобы американский народ сам решал свои проблемы... Что касается меня, то я знаю, что такое фашизм. И потому я не могу сидеть сложа руки...

И Робсон действует, целиком посвятив себя политической борьбе. Вместе с другими сторонниками мира он разоблачает грязные происки реакции, агрессивную политику правящей клики США. Робсон ездит по стране, выступает с песнями и речами на митингах и концертах, со статьями в демократической прессе, участвует в забастовочных пикетах рабочих, клеймит позором поджигателей войны, призывает трудящихся — белых и негров — сплотиться и дать отпор зарвавшимся монополистам, отстаять свободу и мир.

Апрель 1947 года. Поль Робсон выступает на многотысячном митинге-концерте, организованном прогрессивными организациями. Певец исполняет песни гнева и справедливости. С эстрады гремит его боевой клич:

— Я призываю трудящихся, интеллигентов, людей всех рас и вероисповеданий сомкнуть ряды! Мы были вместе и победили в войне против оси. Это был первый фронт. Теперь мы должны открыть второй фронт — против фашистов у нас дома. Место — здесь. Время — теперь. Вопрос идет о жизни и смерти. Пойдем вперед с верой в жизнь!...

Власти запретили певцу произносить на концертах речи на политические темы. Он нашел способ обходить это запрещение: перед каждой песней стал делать небольшие пояснения, вкладывая в них острый политический смысл.

Почти ежедневно Робсон участвует в митингах и демонстрациях, выступает в концертах или на заседаниях демократических организаций. Поль Робсон — активный деятель прогрессивных профсоюзов, один из создателей прогрессивной партии США, вице-президент ее Национального Комитета.

Он не ограничивается пропагандой идей мира только в Америке, использует все возможные средства для того, чтобы установить тесный контакт с народами всех континентов, призвать их к бдительности, к объединению и разрыванию борьбы за мир. Его имя появляется почти на каждом документе многомиллионной армии защитников мира.

Париж. 20 апреля 1949 года. На трибуне Первого Всемирного Конгресса сторонников мира Поль Робсон. Стоя слушают его выступление представители 72 стран мира:

— Я заявляю: негры Америки, как и негры всего мира, не будут никогда, слышите, никогда не будут воевать против Советского Союза... Мы будем сражаться, чтобы выиграть мир...

После конгресса Поль Робсон объехал чуть ли не все страны Европы, пропагандируя его решения, разъясняя цели и задачи движения сторонников мира. Рабочие Лондона, горняки Эдинбурга, моряки Стокгольма, докеры Дании, литейщики Праги, строители Варшавы с восторгом слушали в его исполнении песни советских композиторов, песни о мире и дружбе народов, жадно ловили его пламенные слова о необходимости усилить борьбу за мир.

В июне 1949 года Робсон призывает

в Советский Союз, где всегда он встречал теплый и радушный прием. Радостные встречи с советскими друзьями, концерты в Москве и Сталинеграде.

14 июня 1949 года. Прощальный концерт Поля Робсона в Концертном зале имени Чайковского. Завтра утром он вылетит в Нью-Йорк, чтобы выступить свидетелем защиты на процессе лидеров

Коммунистической партии США. С огромным обаянием и мастерством талантливый певец исполняет негритянские народные песни, песни советских композиторов, боевые песни народов мира. На концерте он заявил:

— Я уезжаю из Советского Союза с душевным подъемом. У меня словно выросли крылья, вле-

кущие меня к новой, еще более напряженной борьбе за мир... И я хочу сказать всем вам на прощанье: я был, есть и всегда буду преданным и искренним другом Советского Союза...

Вернувшись в Америку, Робсон совершает многочисленные поездки по штатам, выступает на митингах и концертах, рассказывает правду о Советском Союзе и странах народной демократии, призывает американцев усилить сопротивление захватнической политике кровавых монополистов.

Июнь 1950 года. Американские империалисты начали разбойничью войну против корейского народа. Волны гнева и возмущения прокатились по всему миру. Поль Робсон одним из первых в Америке выступил в поддержку героического народа Кореи. На митинге в Нью-Йорке громом аплодисментов был встречен его гневный вызов современным американским жандармам:

— Мы — а нас много — можем сказать этим весьма немногим, что мы будем защищать мир... Я говорю Ачесону: пусть у вас будет Франко, Ли Сын Ман, другие фашисты и гибнущие аристократы. Я встану рядом с миллионами русских и китайцев, африканцев и чехов, поляков и американцев, готовых защищать мир и свободу...

Путь Робсона — это трудный путь борца, поставившего свое замечательное искусство на службу политической борьбе.

Американские реакционеры и расисты боятся и ненавидят Поля Робсона. Они запрещают, отменяют и срывают его выступления. Дикие банды кукулуксклановцев 27 августа 1949 года сорвали концерт Робсона в окрестностях Пикскилла. Они были готовы линчевать артиста-патриота. Другим удалось задержать его в пути и таким образом спасти ему жизнь. Однако ровно через неделю, 4 сентября, концерт состоялся. Рабочие — белые и негры — своим телом заслоняли любимого певца от фашистских молодчиков, пытавшихся застрелить Робсона.

Американские власти лишают Робсона возможности выступать в концертных залах. Но он поет под открытым небом, на улицах и площадях. Государственный департамент США аннулировал заграничный паспорт Робсона, чтобы лишить его возможности выступать за пределами Америки. Но мощный голос нестигаемого солдата мира, записанный на пленку, все-таки прозвучал в зале второго Всемирного конгресса сторонников мира в Варшаве, на котором Робсону была присуждена Международная премия мира за его «Песни мира».

Бесстрашный борец за мир стойко и мужественно переносит травлю и преследования. Никакой политический произвол не в силах заглушить голос певца-трибуны, одного из ветеранов могучего движения современности. Робсон бесценно стоит на вахте мира, зовет людей на бой за мир, проклинает поджигателей войны...

В конце прошлого года Полю Робсону за выдающиеся заслуги в деле борьбы за сохранение и укрепление мира была присуждена международная Сталинская премия мира.

Безжалостная смерть вырвала из рядов многомиллионной армии мира ее вдохновителя и руководителя Иосифа Виссарионовича Сталина. Вместе с советским народом тяжело переживает невозвратную утрату и бесстрашный солдат сталинской армии борцов за мир Поль Робсон. Он пишет:

«Слава, слава, слава Сталину! Его имя будет всегда почитаемо и любимо во всех странах...

Он ушел от нас, и десятки миллионов людей во всех странах скорбят с глубокой болью в сердце. Но — и он это знал — борьба продолжается и будет продолжаться.

Вдохновленные его благородным примером, поднимем же головы выше, пойдем вперед, усиливая борьбу за мир, за лучшую жизнь для всех!».

К. НИКОЛАЕВ.

