

Вырезка из газеты

РАБОЧАЯ БАЛАХНА

от 12.9 ЯНВ 1954

Балахна

Газета №

Поль Робсон — певец мира

(Литературно-музыкальная композиция)

«Поль Робсон, песни

мира пой!

Пусть голос крепнет

с каждым часом.

Лжецов ослабевают вой

Перед твоим правдивым

басом»...

Так начинается лекция о Поле Робсоне, о его борьбе за мир во всем мире, прочитанная Анатолием Баршай, актером - лектором Владимирского концертно-эстрадного бюро в домах культуры и рабочих клубах г. Балахны. Лекция читается в сопровождении звукозаписей магнитофона и слушается с большим вниманием.

Незримо встает перед нами выдающийся негритянский певец, человек благородных стремлений, поборник идей братства и дружбы народов. Песни Робсона стали достоянием всего света. Их слышали фермеры Оклахомы и солдаты Народного Китая, электрики Праги и моряки Стокгольма, горняки Уэллса и трудящиеся Советского Союза.

Тяжелым было детство Робсона. Картины рабства, голода, нищеты. Речи лектора вторит жалобная мелодия. Тоскующий голос поет над колыбелью Робсона: «Спи, мой мальчик, во сне не хочется есть»...

Бесправна жизнь негров в Америке. «Трудно жить негру в долине реки Миссисипи: не присесть от рассвета и до заката»... — поет Робсон, и слушатели особенно ясно представляют себе трагедию негритянского народа в «свободной» Америке.

Шел 1934 год. В жизни певца настает радостный день. Он едет в Советский Союз.

И вот Робсон в Москве. Столица празднует славную годовщину Октября. Восторженно встречают советские люди певца. «Широка страна моя родная»... — поет он вместе с ними.

Настоящий университет жизни — так назвал Робсон Советский Союз.

В период Великой Отечественной войны он ведет широкую кампанию за открытие второго фронта, сло-

вом и песней разъясняет солдатам союзной армии правду о врагах. В послевоенный период Робсон — страстный борец за мир. Он — участник первого Всемирного конгресса сторонников мира в Париже в 1949 году. Медали лауреата «Международной премии мира» и Международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» украшают его грудь.

В 1949 году он снова посетил Москву, побывал в городе-герое Сталинграде. «Я всегда был, есть и буду преданным и искренним другом Советского Союза», — сказал Поль Робсон, прощаясь с москвичами на своем заключительном концерте.

В Америке Робсон поет с петлей на шее. Фашисты пытаются задушить голос певца, часто грозят ему расправой, а на концерте в гор. Пикскиле они сделали попытку линчевать Робсона. Но народ отстоял своего любимого певца. Известный писатель коммунист, ныне лауреат международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» Говард Фаст возглавил 2 тысячи американских рабочих, которые охраняли Робсона во время концерта. 5 смельчаков встали за спиной певца на эстраде, охраняя его от пуль фашистских снайперов. 25 тысяч черных и белых слушали Робсона.

...«Эту песню не задушишь, не убьешь»... Звучит торжественный голос. Можно арестовать певца, но нельзя арестовать песню. Можно арестовать борца за мир, но нельзя арестовать борьбу за мир...

Так заканчивается литературно-музыкальная композиция, несомненное достоинство которой состоит в том, что ее автор в ясной и доступной для широкой аудитории форме довольно полно раскрывает тему борьбы за мир.

А. Гурьева.