

10 СЕН 1955

# «ПОЕТ ПОЛЬ РОБСОН»

М. МИХАЙЛОВ,  
народный артист СССР

Только что под таким названием в издании Музгиза вышел сборник песен замечательного певца, неутомимого

поборника мира Поля Робсона. Его имя очень популярно во всех странах нашей планеты. И в Советской стране его знает каждый, кто любит песню. А песню у нас любят все — от мала до велика.

Но советские люди не только знают, но и сердечно любят Поля Робсона и не только как выдающегося певца, но и как обаятельного и мужественного человека, чья кипучая энергия и негибкая воля к победе дела справедливости поставила его в первые ряды борцов за мир во всем мире, за укрепление и расширение дружбы между всеми народами земного шара. Недаром этот выдающийся представитель американского народа является лауреатом Международной премии мира и международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами».

Счастлирое сочетание большого обаяния и человечности, великолепных вокальных данных, прекрасной артистической выразительности и умения донести свою песню до самого сердца слушателя и, наконец, изумляющие качества страстного трибуна сделали Поля Робсона близким другом всех простых людей, людей доброй воли. Он и к нам в Советский Союз приезжал шесть лет тому назад не только как покоряющий слушателя артист, но и как настоящий, искренний друг. И мы знаем, что сказанные им на прощание слова душевны и искренни. А он сказал тогда:

— Вы знаете, что я твердый, глубокий и истинный друг советского народа. Я был, есть и всегда буду другом советского народа.

Поля Робсона как вдохновенного певца слушали не только те, кому посчастливилось присутствовать в концертных залах во время непродолжительных гастролей в Москве, — его слушали и сейчас с наслаждением слушают в самых далеких от Москвы местах по радио и в граммофонной записи. И это обстоятельство даже после отъезда артиста на родину создает постоянное ощущение его близости — Поль Робсон всегда с нами!

В его репертуар наряду с песнями американского народа и народов различных стран прочно вошли популярные произведения советских компози-

торов. Кто не слышал, скакой истинно русской широтой, раздольностью и певучестью исполняет Робсон полюбившуюся и ему «Песню о Родине» И. Дунаевского на слова В. Лебедева-Кумача. Кому не запали глубоко в душу слова из «Песни о мире» Д. Шостаковича на текст Е. Долматовского в его выразительном исполнении:

Наши нивы цветут, —  
Мы отстояли весну.  
Наши силы растут, —  
Мир победит войну.

Этими двумя популярными нашими песнями и открывается сборник.

Составитель сборника музыковед Г. Шнейерсон в своем предисловии отмечает, что они с огромным подъемом исполняются Робсоном не только в концертах, но и на митингах и собраниях американских трудящихся.

Всего в сборнике двенадцать произведений из тех, которые особенно любит исполнять этот большой артист.

Большое место в сборнике отводится песням негритянского народа, которых так много в репертуаре его замечательного представителя — певца. Песни эти, часто неизвестных авто-

ров, очень сочны и мелодичны. Голос и манера робсоновского исполнения создали многим старинным негритянским песням их новую, вторую жизнь.

Но песенное творчество негритянского народа содержит немало и других образцов. Очень распространены ритмичные напевы, сопровождающие различные процессы труда. И они также отлично исполняются Робсоном.

Включена в сборник и очень распространенная в Англии песня «Ах, нет, Джон!».

Нотный материал сборника сопровождается русским текстом в переводах С. Болотина и Т. Сикорской. В конце приложен также и английский текст.

Появление такого сборника, безусловно, порадует каждого советского собрата Робсона по искусству. Самый радужный прием найдет он и в среде многочисленных любителей вокального искусства — участников нашей художественной самодеятельности.

И те и другие будут благодарны составителю и издательству, сделавшим хорошее дело, которое послужит еще большей популяризации творчества выдающегося артиста и нашего доброго друга.

