

**ПОЛЬ Робсон** — кому не знакомо это имя? Один из выдающихся борцов за мир и свободу — известный негритянский певец и актер, удостоенный за свою деятельность двух высоких наград — Международной премии мира и Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

На днях наш корреспондент вызвал по телефону квартиру певца в Нью-Йорке.

К аппарату подошел сын артиста Поль.

— Вас приветствует от имени читателей редакция газеты «Московский комсомолец».

— Очень, очень хорошо, что позвонили. Одно время у нас телефон был выключен, и мы были отрезаны от внешнего мира. У меня просят трубку отец. Он тоже говорит по-русски.

В трубке раздался знакомый по выступлениям в Москве бархатный голос Поля Робсона-старшего.

— Здравствуйте, дорогие друзья! Сердце мое сильнее забилось. Радость переполняет меня. Несколько дней назад у нас в гостях были корреспонденты московских газет и радио, а теперь звоните вы.

— Молодежь Москвы пом-

нит ваш последний приезд в столицу Советского Союза и надеется увидеть вас снова.

— Я верю, что моя мечта побывать в СССР с семьей обязательно исполнится. Возможно, что я получу опять иностранный паспорт. Несмотря на то, что мне не дают выступать, я очень много работаю. Сейчас заканчиваю писать книгу о негритянских песнях. Это научное исследование.

В книге рассказывается о том, как в гущу порабожденного негритянского народа, придавленного гнетом жесто-



## ПОЛЬ РОБСОН:

чайшей эксплуатации и расовой дискриминации родилась прекрасная, одухотворенная, жизнеутверждающая песня. Та песня, в которой нашли свое отражение духовная сила, вера в народ, гнев и протест против поработителей, стремление к свободе, к счастью. Видите, я вам прочитал целую научно-популярную лекцию.

— А где вы думаете издать книгу?

— Моя книга может быть напечатана только в СССР.

— Работаете ли вы над новыми песнями?

— Все время иду и записываю ноты, заучиваю песни. Моим самым любимым композитором является Мурсоргский. С увлечением на протяжении нескольких лет я работаю над образом Бориса Годунова. Заново перечитываю роль Отелло. Спеть Бориса хочется в Большом теат-

ре в Москве, а Отелло сыграть на сцене Малого театра.

— Расскажите, когда началась ваша деятельность в защиту мира и прогресса?

— С детства я увидел несправедливость. Сначала в школе, затем в университете. Особенно сильно на меня повлияли события в Испании.

Огромным счастьем для меня было петь для лучших людей всех стран, пришедших на помощь своим испанским друзьям. Я радовался тому, что на полях чудесной страны сражаются лучшие

— Чем занимается ваш сын?

— Работает электриком на заводе, помогает мне и моей жене Эсланде в нашей борьбе за мир.

— Получаете ли вы письма из Советского Союза?

— Да, я могу сказать без преувеличения, что у меня друзей много — весь Советский Союз. Ежедневно получаю большое количество писем.

На днях мне вручили коллективное письмо от школьников Риги. Ребята занимаются в географическом кружке. Их интересует моя жизнь. Письмо с фотографией я им послал вчера.

В заключение Робсон сказал:

— Дорогие друзья! Юноши и девушки Москвы и всего необъятного Советского Союза, мысленно я с вами. От жены Эсланды, от сына Поля и от меня, вашего Поля Робсона, примите сердечный привет и сердечное спасибо за внимание.

Мы благодарим артиста за беседу.

— До скорых встреч в Москве!

— Мы обязательно встретимся, — говорит артист.

втр. Чистые пруды, 8. ТЕЛЕФОНЫ: коммутатор и 4-30-00 Дежурный технический секретарь: К 5-52-99 и доб. по комм. 3-27. Зам. отв. секретаря: доб. по комм. 2-25; 2 Отдел комсомольской жизни: Б 3-13-45 и доб. по комм. 5-44; 2-30. Отдел рабочей молодежи: Б 3-63-84 и доб. по комм. 4-81; 5-58. Отдел студенческой учащейся молодежи: доб. по комм. 2-54, 2-56. Отдел информации: доб. по комм. 5-60, 4-29. Отдел иллюстраций: доб. по комм. 6-70. Физкультурный отдел: доб. по комм. 6-18. Отдел литературы и искусства: доб. по комм. 2-23. Отдел объявлений: К 4-18-45.

Типография издательства «Московская правда», Потаповский пер. д. 3.

9 ДЕК 1958

Московский комсомолец  
г. Москва